ES MOMENTO DE LANZAR UNA AUDAZ CAMPAÑA PUBLICITARIA QUE MUESTRE LO QUE HICIMOS, QUE MUESTRE QUE CUMPLIMOS CON LO PROMETIDO ¿TENÉS AHÍ LA LISTA DE LAS PROMESAS?

SÍ, SEÑOR

FIJATE... EN MIS GIRAS POR LA PROVINCIA DE BSAS. ¿ALGUNA VEZ PROMETÍ AGUA?

MMM... NO

PUCHA

INTERNA RADICAL

Como adelantó ayer **Página/12**: Alfonsín ganó por estrecho margen en la votación para el Comité Nacional. Casella decidió no impugnar

ALFONSIN SACO EL PREMIO CONSUELO

Página/6/7

Toman 21 niños de rehenes en un jardín de infantes francés

La bolsa o la vida

Página/19

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 14 de mayo de 1993

Año 6 - Nº 1833 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

ENCUESTA EXCLUSIVA

Hablan los que quedaron afuera: qué piensan docentes, bancarios, empleados y cuentapropistas de los políticos, la situación económica, la familia, su vida cotidiana y el futuro

Página/2/3

SIN RED

32 El movicom, *por Enrique Medina*

4 Una cuestión de calidad, *por James Neilson*

CADILLAC

"En el '73 era demasiado rica para ser política. (...) La primera vez que subí a un avión privado tenía cuatro años y era el avión de mi padre. Si me preguntaran por qué tengo un Mercedes Benz, contesto: *Porque mi madre lo tenía cuando ya tenía 16 años. Sólo que nunca aprendió a manejar y papá se lo vendió.* ¿Por qué tengo chofer? Porque lo tuve siempre, a la facultad me llevaba en un Cadillac."

(De María Julia Alsogaray a la revista *Para ti*.)

INDUSTRIA ARGENTINA

PAT. No 140304

M 1

MARCAS REGIST. Gillette CONOCIDA POR TODOS

Secuestran tres toneladas de latas con alimentos en mal estado preparadas para la venta

LA GRAN COMILONA

Página/16

La inconciencia de Menem y la defraudación de Alfonsín

El siguiente es un listado de las opiniones sobre los dirigentes políticos que mencionaron los distintos grupos.

Carlos Menem: Aparece el costado frívolo como un apartado de su gestión. "Habría que unir la inconciencia de Menem con la honestidad de Alfonsín", fue una frase con la que el conjunto estuvo de acuerdo. Fuera de esto, los cuestionamientos son a la corrupción de su entorno. Se elogia su firmeza y convicción.

Fernando de la Rúa: Es el paradigma de la honestidad, su imagen está más asociada a imágenes que a hechos o dichos. Entre los que lo apoyan es fuerte el concepto de que es buen legislador. Los oponentes hablan de que le falta firmeza y de que es influenciable. Se lo ve demasiado solo dentro del partido.

Eduardo Duhalde: Tiene buena imagen. Hay disparidad de opiniones respecto de la obra de su gobierno en la provincia. Su fortaleza está asociada a obras concretas que se realizaron en tal o cual barrio, las debilidades se centran en una supuesta "vinculación con el narcotráfico".

José Octavio Bordón: No todos lo identifican fácilmente. Es un candidato bien visto. Su gobierno en Mendoza despierta opiniones favorables. Aparece despegado del Presidente. Los que lo objetan señalan que "manejar una provincia no es manejar un país".

Raúl Alfonsín: Su nombre surge vinculado al pasado y desata fuertes polémicas. El nivel de agresividad respecto de su figura ha bajado y se están recuperando aspectos positivos de su gestión. Entre las mujeres mantiene un vínculo afectivo fuerte, pero muy centrado en "la defraudación".

Aldo Rico: Es conocido y surge en algunos casos espontáneamente cuando se hace referencia a la falta de nacionalismo y de orden. Los que lo ven con buenos ojos dicen además que "puede combatir la corrupción, no se muestra ni figura en todas partes y está creciendo". Sus detractores señalan que "no tiene autoridad moral para hablar, es un fracasado y el símbolo del autoritarismo militar".

Alberto Pierri: Presenta imagen negativa por mal desempeño y poca credibilidad. Aparece pegado a Eduardo Duhalde, lo que demuestra escasa autonomía. Se lo visualiza como ganador en octubre, justamente por ser el candidato de Duhalde.

Federico Storani: Es conocido. Se lo vincula con la Coordinadora y con su familia. En ninguno de los dos casos sale favorecido. Cuando se habla de su persona concentra mayor favoritismo porque es visualizado como un joven con futuro.

Eduardo Angeloz: Es respetado por su gestión en Córdoba. El caso Maders lo toca, pero con reservas. La gente lo vincula muy indirectamente pero sostiene que es una campaña sustentada por el Gobierno para deteriorarlo. Se lo ve como alternativa a Menem, pero continuando la actual "plataforma".

ENCUESTA EXCLUSIVA: QUE PIENSAN

LOS QUE ESTAN

"La vida es jorobada, dura, difícil", "primero está uno", "la dirigencia política está corrupta y no hay ningún control", "el país no está trabajando", son algunas de las frases que más aparecen en un estudio sobre el pensamiento de docentes, empleados, bancarios, taxistas y trabajadores independientes, los sectores más castigados por la crisis.

(Por Raúl Kollmann) La vida cotidiana está "jorobada, trágica, decadente", "ya no somos clase media", la familia está en crisis "porque cada uno de nosotros está en lo suyo, corremos como máquinas y no le podemos dar lo que necesitan a los chicos", "somos egoístas, pero es porque tenemos que vivir y además primero está uno", "hace diez años, con el título secundario no alcanzaba, ahora con el diploma universitario tampoco alcanza", "todos hablamos de sacrificios, pero los de arriba están siempre bien y se fueron a veranear al Caribe", "¿quién tiene la culpa de todo? Y, esto viene desde hace mucho", "hay estabilidad, pero no es muy segura y además la gente quiere otra cosa", "lo que se ve hoy es una gran competencia desleal de los productos importados", "los decretos de Menem son necesarios, aunque es injusto porque los utiliza para lo que le conviene", "hace falta más nacionalismo", "los políticos se pelean por televisión y después celebran y comen juntos". Todas estas frases fueron registradas como las más repetidas en un profundo estudio sobre las opiniones de la clase media-baja del Gran Buenos Aires, el sector más castigado por la crisis. Este tipo de encuesta, de alto costo, no tiene como objetivo registrar porcentajes sino indagar en las razones, los argumentos, las formas de pensar de un sector de la población.

El relevamiento fue realizado por los consultores Analía del Franco y Luis Sthulman, reuniendo varias veces a 12 grupos distintos (4 en Vicente López y San Isidro, 4 en Avellaneda y Lanús y 4 en La Matanza), de 10 personas cada uno e integrados por empleados administrativos, cuentapropistas, comerciantes sin personal contratado, vendedores, docentes, empleados bancarios y trabajadores de servicios (choferes, empapeladores, peluqueros, costureras, promotoras, repartidores, mecánicos). Las personas se eligieron al azar y respetando cuotas de edad y sexo.

El estudio abarca varios temas, que fueron planteados sucesivamente en las reuniones.

• *La vida cotidiana:* calificada de cruda, abarca la situación personal y sobre todo lo que tiene que ver con la crisis de la familia. Por las dificultades, la gente se ha vuelto más encerrada e individualista. El esfuerzo es lo que predomina a la par de la frustración por no poder cristalizar metas.

• *Los culpables de la situación actual:* se alude a crisis sucesivas y tiende a diluirse la responsabilidad. A esta franja le resulta difícil encontrar culpables, aunque se señala a varios, pero fundamentalmente se refleja también el sentimiento de que "nadie paga sus errores o delitos".

• *El plan económico:* hay fuerte polémica, pero se cuestiona que no todos hacen el mismo esfuerzo, el cierre de fábricas, la apertura hacia la importación.

• *Los dirigentes políticos:* hay controversias sobre los principales dirigentes de la actualidad. Se señalan perfiles positivos y negativos de los principales dirigentes.

• *Autoritarismo y nacionalismo:* los gobiernos militares aparecen como un hecho del pasado y no existe el "fantasma" de las dictaduras. Hay un tácito permiso a cuotas mayores de autoritarismo y posturas favorables y contrarias a los decretos de Carlos Menem. Existe un evidente resurgimiento de algunas pautas nacionalistas.

• *La clase política:* hay gran desconfianza y la carrera de dirigente se la ve casi como una salida laboral. Los políticos están considerados como "sector privilegiado" y resalta la creencia de que "se pelean cuando están frente a las cámaras y son amigos un rato más tarde".



"Los políticos tienen que pensar que no están solos"

Al referirse a los partidos políticos y a los dirigentes, la imagen es que cuando hablan para la gente se ubican en situación de discrepancia y hasta de pelea y cuando están en su vida privada mantienen un trato más afable, cordial. "En alguno de los dos momentos fingen", es la conclusión. En general, prevalece el desengaño y el desinterés. Según Del Franco y Sthulman "este sector piensa que uno de los recursos de la profesión política es vender imágenes que no son. Los políticos son vistos como defensores de intereses muy particulares y no se percibe que estén pensando en el bien común". Para ambos consultores resultó notable comprobar que "la carrera política es vista como una salida laboral, casi puesta a la par con otras carreras. En oposición a esta idea se observa cierto cuestionamiento a la profesionalización de la política y a que se ha perdido la vocación de servicio". Estos son algunos de los conceptos más habituales que surgieron en los diálogos:

• "tienen que empezar a pensar un poco más que no están solos, que hay un montón de gente. Sin los de abajo, ellos tampoco tendrían la vida que tienen."
• "yo le dije a mi hijo que siga ciencias políticas. Eso le va a dar una buena carrera".
• "si mi esposo tuviera un cargo político yo estaría chocha. A nivel económico es importante."
• "¿quién no agarraría un puesto".

El atributo que aparece como preponderante en un político es la honestidad. Sin embargo no es suficiente. Se exige también fuerza, acción, firmeza, ser previsible. Un concepto que apareció reiteradamente es que el ideal del dirigente "no debería discutir la continuidad del modelo económico actual, aunque hay que purificarlo, depurarlo y ejercer más control".

Estas son algunas de las frases referidas a un futuro gobierno:

• "que piensen en el pueblo."
• "deben cambiar el egoísmo de todos los sectores."
• "hay que frenar a los acomodados".
• "apoyar al pequeño empresario."
• "abrir fuentes de trabajo."
• "veo tan incierto el futuro.".

"Los extranjeros ocupan trabajos para argentinos"

De acuerdo con visto en los grupos, el sistema democrático no está cuestionado, por lo tanto no se observa el "fantasma de la dictadura". Coexisten opiniones a favor y en contra de los gobiernos militares, pero todo aparece como una cosa muy pasada. Lo que aparece más notoriamente es cierto permiso para ser más autoritarios, sin caer en el sistema militar, y el debate se traslada casi naturalmente a los decretos de Menem. Hay visiones contradictorias sobre ese accionar del Gobierno: aparece como uso discrecional del poder, otros dicen que es necesario y otros están de acuerdo pero piden que beneficien a la gente. "Los decretos no son tan graves, porque en el Parlamento las cosas se hacen lentas" y "Menem usa los decretos para él. ¿Por qué no pone uno contra la corrupción." Ambas frases aparecen normalmente en las polémicas. Quienes más rechazan los decretos son los jóvenes que sostienen que "es un gobierno monárquico o autoritario".

Otro de los rasgos que aparece mucho en estos grupos es el nacionalismo. Las principales menciones tienen que ver con la presencia de extranjeros de países limítrofes: "Están ocupando lugares de trabajo argentinos". También hay desconfianza a las privatizaciones otorgadas a empresas chilenas (Edenor/Edesur) y ello se justifica apelando al ejemplo de anteriores conflictos limítrofes: "Siempre nos sacan todo, las tierras, les tenemos que dar todo. La moneda actual la hicieron afuera, y encima en Chile".

Del Franco y Stuhlman sostienen que "el ingreso de capitales extranjeros no está mal visto, no es considerado una invasión en la medida que están aportando trabajo al país. Tampoco hay punto de conflicto respecto de lo que se llevan, porque depende de lo que dejen".

En el nacionalismo se alude a detalles vinculados con los símbolos patrios y al sentimiento patriótico. Los ejemplos que utilizan para graficar y comparar con lo que sucede en otros países también se encuadran en esta visión: "Cuando tocan el himno, todos los norteamericanos se paran y además se ponen la mano en el corazón".

LOS "NUEVOS POBRES" ARGENTINOS

EN EL BORDE



"Hay que trabajar mucho para lo poco que tenemos"

El evidente malestar de la clase media-baja salta a la vista cuando se habla de cómo ven la vida. La respuesta es una acumulación de adjetivos negativos: jorobada, dura, conflictuada, difícil, trágica, acelerada, caótica. Desde el punto de vista económico, tal vez las dos frases más habituales son "yo estoy bastante mal, por no decir pésimo porque los alquileres te absorben todo lo que ganás" y "hay que trabajar mucho para lo poco que tenemos".

En la vida cotidiana, la sensación más fuerte de frustración está ligada a la familia. Estos son algunos de los conceptos centrales:

• "qué vida se le puede dar a un hijo, si hay que trabajar 15 horas diarias. Llega el fin de semana y uno está muerto, no quiere hacer nada. Ahí empiezan todos los problemas".

• "trabajamos los dos. Qué les va a pasar a los chicos no estando el padre ni la madre".

• "tenés que rendir como madre, como empleada y ama de casa. Establecer el equilibrio es muy difícil".

• "yo estoy de acuerdo con ella que hay que salir a trabajar, pero yo cambiar el dinero por una satisfacción personal, no".

• "hace años no alcanzaba con el título secundario. Ahora no alcanza con el diploma de la universidad. El problema es que no podés dar una buena educación. No hay otra que mandar a los chicos a los privados. Si te quedás en el Estado estás en lo mediocre".

El individualismo, si bien es percibido críticamente, se lo justifica por el tipo de vida actual. Las frases más habitualmente registradas por el estudio son:

• "cada uno tiene que hacer la suya para poder sobrevivir".

• "no es que la gente sea mala, sino que, bueno, tiene que vivir".

• "primero está uno".

• "que consiga otro trabajo si no puede pagar el alquiler".

Del Franco y Sthulman sostienen que "todo se centra en el esfuerzo que supone mantenerse y en ese sálvese quien pueda esta franja habla permantemente de cuidarse a sí mismo y a los más allegados. Sin embargo, la actitud no es de tanta agresividad como se observaba hace 2 años en el comienzo de la crisis, sino que actualmente se caracteriza por la indiferencia. Cuando se habla de individualismo, se lo considera como opuesto a la ayuda a una persona, no como lo contrario de *unión* o *esfuerzo conjunto*. De todas maneras la vida se ha vuelto aislada, con las familias encerradas en sí mismas".



"La plata antes tenía un poco más de valor"

Esta franja de la población cuestiona el plan económico por los siguientes factores:

• achica sus negocios.
• no pueden crecer como clase media. Sienten que perdieron la posibilidad de ser la clase que empuje al desarrollo.
• hacen mayor esfuerzo de trabajo y tienen menores ganancias.
• hay competencia desleal con productos importados.
• el cuentapropismo está desprestigiado y valoran un empleo seguro.

En lo referido a la estabilidad y a la hiperinflación hay un encendido debate. Algunos señalan que "antes subían los precios pero también los salarios. Ahora los ingresos están estancados, pero los precios siguen subiendo en forma constante". Del otro lado aparecen los que valorizan la situación actual, la tranquilidad que posibilita la estabilidad, instalándola por encima de la situación de deterioro.

Las frases más repetidas:

• "mientras los sueldos no suben, la plata antes tenía un poco más de valor o las cosas estaban más bajas".
• "el país no está trabajando. Cerraron muchas fábricas por la importación. Para mí esto está todo paralizado. Yo sé lo que son las empresas cuando trabajan y lo que es ahora. Hay máquinas oxidadas y galpones vacíos".
• "la gente no está preparada para una importación tan masiva. Las empresas tampoco están acostumbradas".
• "con la reducción del gasto público yo trabajo ahora y no sé cuánto me va a durar".
• "el obrero no podía comprar nada. Queríamos sacar un crédito y era imposible. Ahora se pueden comprar cosas si uno es medido".
• "en las últimas fiestas trabajé 4 o 5 veces más pero gané menos".
• "acá se habla de sacrificios, pero ellos no se incluyen. Siempre les va bien y se fueron a veranear al Caribe mientras nosotros estamos tocando fondo. El pueblo paga el pato".

"Los grandes están acostumbrados a ganar"

Prácticamente todo este sector de la sociedad coincide en que el deterioro de la vida de los argentinos no es algo nuevo, son diferentes etapas que se van sumando. Sin embargo, un razonamiento habitual es "si nadie va preso por nada, menos vamos a encontrar un responsable por la situación en la que estamos. Además todos siguen en sus puestos".

A la hora de precisar culpables, éstas son algunas de las respuestas:

• "no hay responsables. Todos aportamos un poco. Cuando llegan al cargo se pudren. Quién no agarraría un puesto".
• "los grandes están acostumbrados a ganar demasiado".
• "los políticos son los mayores responsables, la dirigencia que está corrupta y no hay ningún control. No se detiene a nadie. Hoy por hoy se destapa cada cosa y está bien que se muestre todo. De todas maneras ellos ocultan las cosas y nadie se entera, se tapan entre ellos".
• "el plan económico tiene buena parte de la culpa, porque abrió la importación".
• "el problema está en el Estado. Faltan controles. Ocho o diez grupos manejan todo".

Para Del Franco y Sthulman "no se observa una identificación directa e instantánea de la responsabilidad del gobernante. En todos los grupos, y con más énfasis entre los jóvenes, se alude a que falla el sistema. En la imagen de la gente, este *sistema* aparece como dado, lo que manifiesta cierta impotencia".

Opinión

Por James Neilson

Una cuestión de calidad

Según los historiadores, en la Roma preimperial no existían partidos políticos en el sentido moderno de la palabra porque en aquel entonces no habían opciones ideológicas distintas, de suerte que todo se redujo a la lucha entre personalidades rivales. Se trata de un juicio decididamente eurocéntrico. Puede que en Europa —antes de eternizarse en el poder los izquierdistas neoliberales François Mitterrand y Felipe González cuando menos— sí haya importado muchísimo la brecha ideológica que debería separar a socialistas de conservadores, pero en la Argentina es normal que domine un consenso hegemónico respetado por la mayoría abrumadora de los políticos.

Este "gran acuerdo nacional" —que, desgraciadamente, nunca trajo la paz social sino todo lo contrario— pareció peligrar en 1989, cuando el presidente Carlos Menem rompió filas con el populismo criollo para erigirse en caudillo de una versión sui generis del liberalismo, pero sólo se trataba de una transición un tanto confusa. Como acaba de confirmar la interna radical, contienda sin enfrentamientos de ideas pero con muchísimos rencores personales no pudieron disimularse, aquí la política sigue siendo un asunto demasiado serio como para que un dirigente sacrificara una alianza provechosa en aras de algo tan frágil como un principio "doctrinario". Los resultados demostraron que algunas figuras, como las de Fernando de la Rúa y Federico Storani, han avanzado un poco y otras, como la de Raúl Alfonsín, pueden haber retrocedido un tanto, pero no nos dijeron absolutamente nada en cuanto al peso relativo de las distintas corrientes partidarias.

Es de prever que las elecciones de octubre, lo mismo que las presidenciales de 1995, sean igualmente limpias de siniestras connotaciones ideológicas. Girarán —como lo hacían aquellos comicios romanos que tanto desprecian los historiadores— en torno de los presuntos méritos y flaquezas de los candidatos y los integrantes de sus respectivos entornos. Por supuesto, se escucharán algunas alusiones al "modelo" menemista y sus deficiencias, pero nadie pensará realmente en poner en marcha algo destinado a reemplazarlo.

La personalización de la política y el culto a la imagen, por lo general fraudulenta, que supone, han merecido el desdén de aquellos románticos que a pesar de todo no han dejado de creer que las elecciones deberían ser protagonizadas por ideas y propuestas nítidamente definidas, pero mientras alguien no logre inventar una nueva opción fundamentalmente distinta de la capitalista liberal tendremos que resignarnos a la hambruna ideológica actual que, por cierto, no se limita a la Argentina. Con todo, en la actualidad las diferencias entre Menem y sus amigos y los otros grupos en condiciones de luchar por el poder son tan enormes que si bien todos comparten, con fervor o sin él, el mismo proyecto formal, nadie puede decir que al país le faltan alternativas.

Menem: "La gente me apoyará en octubre porque no masca vidrio"

En Paraná, tras la reunión de gabinete, Menem se dedicó de lleno a la campaña. Represión policial a grupos estudiantiles.

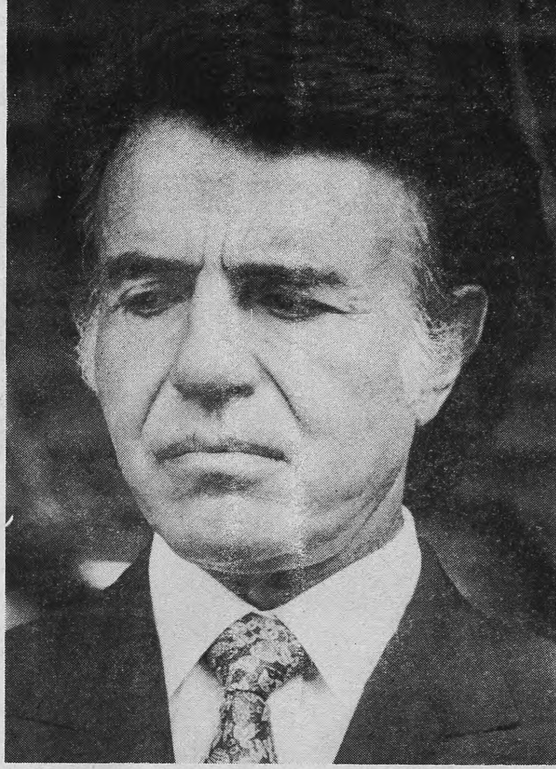
(Por Daniel Enz, desde Paraná) **El presidente Carlos Menem afirmó ayer en Paraná que la ciudadanía le manifestará su respaldo en los próximos comicios del 3 de octubre, porque "no masca vidrio". En una conferencia de prensa posterior a la reunión del gabinete nacional que se celebró en esta ciudad, Menem aseguró que el salariazo que prometió en 1989 "está en plena ejecución" y, como prueba, señaló a los periodistas que "ustedes recorrieron la ciudad conmigo, vieron a los trabajadores y eso es un índice de aliento para el Presidente. Me piden que no afloje, especialmente desde los sectores más bajos". No todo fue aliento, sin embargo: un grupo de estudiantes de la Federación Universitaria de Entre Ríos intentó protestar por la situación educativa y —según denunció luego la propia FUER— fuera sometido a una golpiza por militantes peronistas ante los ojos de la policía provincial. Para Menem, el incidente con este "grupúsculo" —según lo designó— "es producto de la incapacidad y la impotencia en el mundo de la política".**

Menem —que permaneció por espacio de casi diez horas en Paraná— llegó con todos sus ministros, a excepción de Domingo Cavallo y Guido Di Tella. También —entre otros— lo acompañaron Carlos Corach, Alfredo Lestelle, Saúl Bouer y Claudia Bello. En un colectivo que lo trasladó hasta la casa gubernamental entrerriana recorrió varios lugares de la ciudad, se encontró con numeroso público y una serie de pasacalles, firmados por diferentes sectores del peronismo local y alentando su reelección. No obstante, no faltaron las críticas: diputados de la oposición y dirigentes estudiantiles enrolados en la Federación Universitaria de Entre Ríos —comandada por Franja Morada— expresaron su disconformidad con la visita presidencial a través de solicitadas. "Carlitos es el gran dictador", consignó Franja Morada, lo que también trasladó a través de volantes que se arrojaron en el aeródromo paranaense. De igual modo, durante la semana fue incesante la maquinaria propagandística instrumentada desde el gobierno provincial. El gobernador Mario Moine —quien en los últimos días tuvo serios problemas en su equipo de gobierno, ante la decisión de una jueza de instrucción de procesar al cuestionado jefe de policía, Eloy Heinze, quien de inmediato presentó su renuncia, y de las dimisiones masivas de los funcionarios de Salud Pública, por diferencias con el ministro del área Jaime Martínez Garbino— no ocultó en ningún momento su alegría. Los motivos no sólo pasaron por la presencia de Menem, sino también por los aportes económicos dejados en la provincia, que superaron los siete millones de pesos, aunque en principio se anunció un total de 54.

Con una fuerte custodia policial —que llevó al gobierno provincial a utilizar hasta a los cadetes de la escuela local—, Menem fue saludado a su paso por chicos de la escuela primaria. Los niños soportaron estoicamente los diez grados de temperatura y la llovizna, y agitaron las banderitas confeccionadas por el gobierno provincial. Por donde no transitó el colectivo presidencial —con un total de 32 funcionarios nacionales— fue por la sede local de ATE, lugar que, sobre la marcha, se eludió. "Menem, llegaste con tu gabinete. Se siente el olor", decía uno de los carteles de los militantes allí ubicados, con bombos y pancartas. Sin formular declaraciones a los periodistas —a los que no se les permitió acceder al Presidente—, la reunión de gabinete se inició cerca de las diez. Fuera de la Casa Gris hubo quienes alentaron a Menem, pero también algunos incidentes. Los estudiantes de la FUER denunciaron por todos los medios una fuerte golpiza propinada por un sector del peronismo y ante los propios ojos de la policía, que recién intervino después de que fueran destrozadas cámaras fotográficas y de video de los jóvenes, a los que se atacó por lo crítico de sus cánticos. A esa misma hora comenzó la reunión del gabinete, donde hubo dos reclamos puntuales desde la provincia: las inundaciones en Concordia (por lo cual se le entregó al intendente Jorge Busti un subsidio por 60 mil pesos) y la necesidad de reapertura del frigorífico Rioplatense de Santa Elena, que se concretará la próxima semana. La fábrica está cerrada desde octubre pasado y ocupa a unos 1500 obreros, aunque en una primera etapa comenzarán sus labores sólo 742. Sobre esto último, Menem no sólo se reunió con autoridades del gobierno, sino también con el dueño de la planta, Rodolfo Constantini, y dos delegados gremiales, a los que convocó, aunque no estaba previsto. "Todo se va a solucionar", les dijo Menem, mientras afuera, con diversas pancartas, cerca de 500 obreros no dejaron de reclamarle por la reapertura del frigorífico, que es la principal fuente de trabajo de la localidad.

Almuerzo mediante, Menem dejó inaugurado luego, en las primeras horas de la tarde, un total de 70 viviendas. Apuntándole a la oposición, en su discurso insistió en recordar la gestión de Raúl Alfonsín. "Sacamos el país del caos y la corrupción", dijo, acotando que "hubo una maldita herencia que nunca más tendrá vigencia en nuestro patria". "En cuatro años no se puede hacer más. Miente el que habla de hacer milagros en la economía", indicó. Menem les anunció a los presentes su próxima reunión en la Organización Internacional del Trabajo para el próximo 7 de junio —para hacer conocer la nueva legislación laboral—, así como también su encuentro con el presidente Bill Clinton. "Voy a estar de igual a igual con el presidente de Estados Unidos, como no sucedía por muchos años en la historia. Nosotros necesitamos de ellos, pero ellos también de nosotros. Podemos exhibir una Argentina grande y en crecimiento", añadió. Al volver con las críticas a la UCR, Menem dijo que "perdieron, fracasaron rotundamente y volveremos a triunfar. Lo digo con toda seguridad", apuntó, a la vez que sostuvo que "el pueblo argentino no masca vidrio y sabrá a quién elegir".

Tony Valdez



Carlos Menem y su gabinete llegaron hasta Paraná.
"Me piden que no afloje, especialmente los más pobres."

Intendentes

La segunda etapa de la reforma política, anunciada días atrás por el ministro del Interior, Gustavo Beliz, comenzará a ser analizada a partir de hoy en el complejo Parque Norte. El denominado Primer Congreso Federal de Intendentes, que reunirá a unos 1500 jefes comunales y a todos los gobernadores del país, será inaugurado por el presidente Carlos Menem.

A lo largo de dos jornadas los participantes estudiarán el proyecto elaborado por Beliz, cuyo objetivo central, según anticipó el ministro el martes último, es la búsqueda de una mayor participación política de las autoridades municipales. Entre otros, se tratarán temas tan apasionantes como "Municipalización y política de transformación exportadora", "Municipalización y revolución productiva", "Municipalización y Estado federal".

Como si se tratara de una verdadera feria municipal, los distintos ministerios han resuelto montar una serie de stands en los cuales los intendentes podrán recibir información y material gráfico acerca del proyecto de "municipalización" lucubrado por el Ministerio del Interior.

Mañana, a las diez de la mañana, el ministro Beliz expondrá su propuesta. Posteriormente, los otros integrantes del gabinete nacional se referirán al nuevo proyecto gubernamental.

Santa Fe unifica comicios

El ministro del Interior, Gustavo Beliz, hizo pública ayer la decisión política del gobierno nacional de unificar las elecciones en la provincia de Santa Fe, aunque se abstuvo de precisar si la simultaneidad electoral ocurrirá el 12 de setiembre —fijado para los comicios municipales— o el 3 de octubre, cuando se elijan diputados nacionales en todo el país. La unificación, dijo Beliz, se resolverá de dos maneras: por ley de la Legislatura provincial o por decreto del presidente Carlos Menem.

El funcionario hizo el anuncio después de reunirse en Santa Fe con el gobernador Carlos Reutemann, mientras el gabinete nacional deliberaba en la ciudad de Paraná. "Hemos conversado con Reutemann sobre las elecciones, como lo habíamos hecho en Chapadmalal. Nuestro propósito consiste en unificarlas, lo que pasa es que todavía no sabemos si esto ocurrirá el 12 de setiembre o el 3 de octubre, depende de la Legislatura provincial, que tendrá que agotar todos los esfuerzos para posibilitar la unificación."

Hasta ahora, la iniciativa del gobierno provincial de unificar los comicios cuenta con media sanción de la Cámara de Senadores, pero el proyecto se encuentra vitualmente bloqueado en la Cámara baja. En Diputados, el reutemismo no cuenta con el apoyo vital de bloque de legisladores ligados al ex gobernador Víctor Reviglio. Hasta ahora los números no le dan: 23 contra 27 de la oposición y los reviglistas. Sin embargo, el mensaje de Beliz parece haber dado sus frutos. Anoche algunos de los peronistas rebeldes discutían pasarse a las filas del reutemismo a la hora de votar la unificación.

DURA INTERNA EN LA UCEDE

Luego de que la Convención metropolitana de la UCeDé rechazara la inclusión del brigadier Osvaldo Cacciatore como candidato extrapartidario, poniéndo así al partido de frente a las internas, el sector que lideran Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra enfrenta una etapa de renegociación para conformar las nuevas listas para diputados y concejales. "Algunos se bancaban ir en cuarto o quinto lugar si metíamos toda la lista por la Convención, detrás de Cacciatore, pero para ir a internas reclaman puestos espectables porque ahora entran a tallar otros valores", explicó a *Página/12* un vocero del sector. Este nuevo posicionamiento obliga a un delicado equilibrio en las negociaciones entre Dalesio de Viola y Pirra, quienes tienen el problema de conformar a sus seguidores particulares sin provocar fisuras en la sociedad que les ha permitido arrebatar las riendas partidarias a la familia Alsogaray y sus acólitos.

El conflicto se agrava porque si con el ex intendente de la dictadura las epectativas alcanzaban a dos diputados y cuatro concejales, sin esa presunta tabla de salvación los pronósticos apenas dan para aspirar a meter un legislador nacional y un par de ediles. Y son demasiados los aspirantes para tan pocos cargos.

En diputados, Pirra sufre la ausencia de una figura tras la cual encolumnarse en busca de una banca en el Congreso, y no tendría más remedio que encabezar él mismo la lista de candidatos del sector. Si bien los poseedores del aparato partidario confían en ganar las internas con holgura, el problema no se acaba allí, porque hasta los militantes más fieles del pirrismo reconocen que el actual concejal y titular del distrito "no es la mejor cara para encabezar la lista del partido en las elecciones generales".

Para encabezar la lista de concejales la figura del caudillo de Villa Lugano, Francisco Siracusano, es inamovible, de modo que la pelea de fondo es por el segundo puesto.

En la lista que pensaban hacer aprobar por convención detrás de Siracusano se encolumnaban Osvaldo García —cuñado de Adelina Dalesio de Viola— y Cora Alvear (impuesta por Julio Crespo Campos), y cuarto el pirrista Enrique Braun. Pero esta composición obedecía a los votos que cada sector podía mover en la Convención para llegar a los dos tercios —intento en el que fracasaron tres veces— que les hubiera permitido imponer a toda la lista. Ahora, frente a las internas, los puestos deberían reflejar la cantidad de afiliados que cada candidato pueda acercar a las urnas el próximo 4 de julio.

Con esta perspectiva, Braun es el mejor posicionado para reclamar el segundo puesto, pero choca contra las pretensiones de Adelina de Viola, quien quiere asegurar para su sector la banca que deja a fines de este año su marido, Carlos Viola. Y también con las de Elisabeth Brema, quien tras el fracaso de la operación Cacciatore se bajó de su tercer puesto en la lista de diputados para pelear por secundar a Franco Siracusano. Como la candidatura de García es muy difícil de sostener, la estrategia del pirrismo es ofrecerle mantener ese segundo puesto, pero siempre que lo ocupe una mujer para cubrir el cupo femenino a que obliga la ley. El argumento es razonable: "Nosotros estamos seguros de meter los dos primeros luegares y el tercero sería para la oposición (donde se perfila la candidatura de Fernando Bustelo), por eso lo ideal sería que Adelina ponga su mujer en el tercer lugar, porque de esta forma la ley del cupo femenino relegaría al primer candidato de la contra al cuarto puesto. Claro que es difícil que acepte".







RESULTADO OFICIAL: TRIUNFO AJUSTADO

SONRISAS EN

La Junta Electoral de la UCR bonaerense anunció finalmente ayer, después de cuatro días de discusiones y acusaciones cruzadas, el triunfo de Raúl Alfonsín en las internas para delegados al Comité Nacional por casi 5000 votos. El ex presidente intentará liderar la UCR a partir de noviembre.

(*Por Guillermo Alfieri y Ernesto Tenembaum*) El enigma demoró cuatro días en ser develado: recién ayer la Junta Electoral de la UCR bonaerense anunció oficialmente, como este diario lo adelantó en su última edición, que Raúl Alfonsín triunfó sobre Juan Manuel Casella por 150.611 votos —el 50,8 por ciento— contra 145.840 —el 40,2 por ciento— y se quedó con tres de los cuatro delegados que la provincia más importante del país envía al Comité Nacional donde se elige al presidente de la UCR. La ajustadísima elección se repitió en todas los rubros: Federico Storani derrotó a Melchor Posse por 151.145 a 145.114 votos, y el balbinista Angel Roig fue coronado gracias a una brecha aún menor de 4500 sufragios: 149.696 a 145.078. Con este panorama, Alfonsín volverá de Shangai proclamando su derecho a presidir la UCR, Fernando de la Rúa insistirá en que la declinación del control que el ex presidente ejercía sobre Buenos Aires constituye una derrota política que lo excluye de la primera línea radical, y la alianza de Juan Manuel Casella y Federico Storani intentará jugar un rol de equilibrio para construir una conducción consensuada en el principal partido de oposición.

Los datos oficiales confirman que la alianza Alfonsín-Posse mantuvo su hegemonía en el Gran Buenos Aires mientras que Casella-Storani lograron compensar con las diferencias en el interior de la provincia. En la primera sección —zona Norte del Gran Buenos Aires, de donde provienen tanto Melchor Posse como Leopoldo Moreau— el sector que respalda a Alfonsín sacó 30 mil votos de ventaja. En la tercera, que abarca la zona sur del conurbano e incluye la localidad de Avellaneda donde vive Juan Manuel Casella, la Convergencia logró una ventaja de sólo 945 sufragios. En el interior, la ventaja de Storani-Casella abarca todas las secciones. Un dato de particular curiosidad es la quinta sección, que incluye tanto a Mar del Plata como a Chascomús, donde habitan Angel Roig y Raúl Alfonsín. Allí, en su propia sección, el ex jefe de Estado perdió por primera vez en la última década por una diferencia de apenas 342 votos sobre 30 mil en disputa. Storani ratificó su control sobre La Plata, la octava sección electoral, donde se impuso la Convergencia con una diferencia de casi el 20 por ciento entre diputados nacionales y autoridades partidarias y de sólo 1300 entre las listas de delegados al comité nacional.

A ese contraste entre el Gran Buenos Aires y el interior de la provincia se aferran los alfonsinistas para fundamentar que no existe un gras desequilibrio de poder interno: el conurbano bonaerense es la zona definitoria de cualquier elección general como la que en octubre medirá el prestigio de Federico Storani, quien tiene el desafío de revertir la pésima performance que hizo Juan Carlos Pugliese en setiembre de 1991. Enfrentará la pulseada con una baja importante: Melchor Posse, el radical de mejor imagen en el conurbano, no aceptó el resultado electoral y renunció a integrar la lista. Entusiasmado con los datos oficiales, el alfonsinismo y sus aliados destacaron en un comunicado oficial que "Raúl Alfonsín ganó nítida y limpiamente, tal como lo veníamos afirmando. No hay triunfos a medias. Hay, sí, votos y delegados suficientes como para pretender acceder legítimamente a la presidencia del radicalismo".

A partir de ahora habrá una lucha diaria por imponer ante los medios de comunicación la versión oficial de lo sucedido el domingo. Fernando de la Rúa intentará convencer de que ha llegado el ocaso del ex presidente Raúl Alfonsín, argumentará que los comicios internos fueron un cambio histórico en la UCR y que ya es hora de hablar solamente de cómo ganar las elecciones de 1995. Raúl Alfonsín y sus seguidores pelearán cada delegado al comité nacional de la UCR para coronar a su jefe como presidente del partido a principios de diciembre próximo. Entre uno y otro se abre un espacio inédito para un —

LA PRESIDENCIA DEL COMITE NACIONAL

Una disputa que recién comienza

(*Por G.A. y E.T.*) Anoche, apenas se conoció el parte oficial que dio el ajustado triunfo de Raúl Alfonsín sobre Juan Manuel Casella, el diputado Leopoldo Moreau llamó a Shangai, China, para transmitirle la noticia al ex presidente. "Bueno, ahora hay que ponerse a trabajar", fue la escueta instrucción que recibió de Alfonsín y no hubo necesidad de aclaración: se refería a la ardua tarea que tendrá que cumplir el alfonsinismo para recolectar votos entre los delegados del interior que elegirán en noviembre al próximo presidente del Comité Nacional. Como botón de muestra de las dificultades que va a encontrar, ayer se pronunciaron en contra de esa candidatura de Alfonsín tres importantes referentes del interior: el santafesino Horacio Usandizaga, el mendocino Víctor Fayad y —con menos énfasis— el chaqueño Luis León. En cambio, ratificó su respaldo "incondicional" el santiagueño José Zavalía.

La incógnita está planteada en estos dos interrogantes: 1) ¿Alfonsín tiene legitimidad política para mantener su candidatura después de la interna del domingo? y 2) si tuviera esa legitimidad, ¿va a tener los votos necesarios en el plenario de delegados al Comité Nacional? La respuesta a la primera pregunta depende de la interpretación que cada quien le da a los comicios bonaerenses. Fernando de la Rúa y la Convergencia de Storani-Casella sostienen que la derrota alfonsinista en siete de las ocho secciones electorales de Buenos Aires, en la lista de diputados y en la titularidad del comité provincial quitan esa legitimidad política. Los ortodoxos seguidores del ex mandatario se aferran a este razonamiento: "El voto fue claro: 150 mil afiliados de la provincia quieren que Storani encabece la lista de diputados y que Alfonsín presida el Comité Nacional. Las boletas estaban claras y la campaña mucho más".

El tiempo develará el segundo de los interrogantes. El Comité Nacional se integra con una representación horizontal de 4 delegados por distrito. En las pocas provincias que ya eligieron a sus hombres, Alfonsín se atribuyó los 4 delegados de Jujuy, de Tierra del Fuego y de Córdoba, 3 en Salta y Buenos Aires, 1 en Capital Federal. En la mayoría de los casos, fue en alianza —y compartió delegados— con el zigzagueante cordobés Eduardo Angeloz. Si el acuerdo se rompiera, los números de Alfonsín disminuirían sensiblemente.

Con la cantidad de distritos que faltan, cualquier pronóstico es aventurado. Sólo se pueden obtener aproximaciones con la posición que vayan fijando algunos hombres fuertes del radicalismo. A la conocida manifestación de De la Rúa ("es inconveniente que Alfonsín llegue a la jefatura del Comite Nacional"), se sumó ayer el santafesino Usandizaga, un viejo rival de Alfonsín que, curiosamente, hizo alianza provincial con el alfonsinismo. "Sería negativo. Un hombre que admite que no se reconcilió con la sociedad colocado en la cúspide del partido implicaría que toda la UCR no se reconcilie con la sociedad", sentenció ayer.

El mendocino Fayad dijo que "es inconveniente" la postulación de Alfonsín pero reclamó "que no se lo excluya del consenso partidario" y remató: "Tiene que jugar un rol importante, porque una cosa es que el se haya equivocado al tratar de imponer a un solo sector en la conducción y otra muy distinta que se quiera tirar a la basura a un dirigente de la talla de Alfonsín con quien soy solidario hacia adentro y hacia afuera". El chaqueño León se inclinó por una conducción "de consenso" y propuso que "los grandes del radicalismo, Alfonsín incluido, se integren en la Comisión de Asuntos Políticos que define la estrategia partidaria". Recordó, incluso, que "así se hizo en la época de Balbín, sumando en esa comisión a Illia, Angeloz, Zavala Ortiz, y Perette". León tiene el *copyright* de la frase "a muchos provincianos les gusta dormir la siesta al sol" para indicar que hay que esperar reacomodamientos al calor del nuevo esquema de poder partidario. Habrá que ver qué piensan otros jefes distritales que hasta ahora guardan silencio como el rionegrino Horacio Massaccesi, el chubutense Carlos Maestro, el entrerriano Sergio Montiel o el catamarqueño Arnoldo Castillo.

DE ALFONSIN

SHANGHAI

Alejandro Amdan



Raúl Alfonsín, una buena noticia recibida en la China.
Por apenas un 1,5 por ciento, derrotó a Casella en la interna partidaria.

sinnúmero de dirigentes distritales que exigen una conducción consensuada, entre los que se destacan los bonaerenses Storani y Casella y se inscriben además, con distintos matices, el mendocino Victor Fayad, el santafesino Horacio Usandizaga y el chaqueño Luis León.

De todos modos, la mayoría de ellos, y fundamentalmente De la Rúa, intentarán posponer la discusión sobre la futura conducción de la UCR hasta después de las elecciones del 3 de octubre. El senador porteño planifica que el centro del escenario esté ocupado exclusivamente por la campaña electoral, en la que Alfonsín tendrá una participación muy periférica ya que ninguno de los primeros candidatos a diputados en los principales distritos le responden: Martha Mercader y Federico Storani recorrerán sus distritos de la mano de Fernando de la Rúa, Nilo Neder lo hará junto a Eduardo Angeloz en Córdoba y Horacio Usandizaga tratará de reunir a Angeloz y De la Rúa en Santa Fe. El primer problema en puerta, de todos modos, es la relación entre De la Rúa y Storani: el senador ya le hizo saber al candidato a diputado su desagrado por las declaraciones de reconocimiento a Alfonsín que hizo apenas terminada la elección interna. Storani no quiere quedar pegado a la campaña presidencial delarruista. Pero de aquí a octubre habrá convivencia a la fuerza: para sus respectivos proyectos personales ambos necesitan que el radicalismo orille el 40 por ciento de los votos en la provincia clave.



Angeloz

"Si Alfonsín quiere ser presidente del Comité Nacional, deberá contar con el apoyo del interior del país —declaró ayer el gobernador cordobés Eduardo Angeloz—. Raúl Alfonsín perdió un terreno importante que tuvo durante más de diez años en la vida del partido, pero su sector no puede ser marginado. El resultado reñido nos indica que no se puede marginar a nadie, ni tampoco vetarlo".

La declaración que efectuó Angeloz agrega un matiz a la posición que difundió el lunes, apenas conocidos los resultados que mostraban que Alfonsín había perdido el respaldo de por lo menos la mitad de su distrito. En ese momento le preguntaron por las aspiraciones de Alfonsín a presidir el radicalismo. "Tiene que dar un paso al costado. Yo lo hice a mi turno, cuando dije que no iba a aspirar a la presidencia del Comité Nacional... tendrá que revisar sus posiciones en lo que concierne al futuro conductivo de este partido".

MONDELLI

A la edad de 78 años falleció anoche el ex ministro justicialista Emilio Mondelli, a causa de un paro cardíaco. Sus restos serán velados en Casa Sierra, Forest 906. Mondelli, quien se desempeñó como ministro de Economía de la Nación durante el último año del gobierno de Isabel Perón, en 1976, había nacido el 21 de noviembre de 1914.

Aire fresco en la Bolsa

La presión compradora del día anterior hizo repuntar ayer el precio de las acciones en la Bolsa, con un aumento del 2,95 por ciento en el índice MerVal (cerró en 374,15 puntos) y del 1,97 por ciento en el panel general. El volumen operado casi alcanzó los 33 millones de pesos, registrando también un importante avance del 34 por ciento sobre la jornada del miércoles. Según los operadores de la City, todo fue una repetición del clásico ciclo de especulación: luego de varias jornadas de derrumbe, los corredores más avezados se dedicaron a rearmar sus carteras con los papeles más devaluados. También los BOCON previsionales tuvieron su buena tarde, al cerrar en 59,50 pesos y 64,40 dólares, con alzas del 5 y del 2 por ciento, respectivamente. La posibilidad de que sean admitidos como parte de pago en la privatización de YPF impulsó el alza.

El fallo del jubilado

La Justicia puso coto una vez más al brío recaudador de la DGI: el juez federal de San Martín, Hugo Gurruchaga, ordenó levantar la clausura que pesaba sobre el quiosco de un jubilado, al considerar que la venta era "ínfima" y de "escaso interés fiscal", y cuestionó el procedimiento por el que se instrumentó esa sanción. Los inspectores de Impositiva dispusieron que el negocio ubicado en Bella Vista bajara sus persianas porque el propietario no tenía facturas para las ventas ni estaba inscripto como contribuyente. Pero el magistrado prestó oídos al quiosquero, quien explicó que sus modestas ventas de galletitas y cigarrillos apenas le permitían reforzar sus magros haberes.

Buenos Aires, reina emergente

La Argentina será sede en 1994 del encuentro anual sobre mercados emergentes de la Organización Internacional de Comisiones de Valores, cuyo comité es hoy presidido por nuestro país. Esta decisión fue tomada durante el cónclave que el jefe de la CNV local, Martín Redrado, clausuró anteayer en Nairobi en su calidad de titular de la organización. La reunión de Kenya sirvió para consensuar propuestas para desarrollar los mercados emergentes (un grupo formado por 40 países). Sobre este punto, la delegación argentina hizo su aporte, al presentar un proyecto para agilizar la cotización de títulos de un determinado país en mercados externos.

Ahora buscan micros para que corran por las vías

El Ministerio de Economía convoca a autotransportistas de pasajeros para cubrir los trayectos de los trenes levantados. Como anzuelo se les permitirá rodar a tarifa libre por las rutas más rentables.

Economía hizo pública ayer su decisión de convocar a autotransportistas de pasajeros para que cubran con sus servicios una serie de rutas en el interior del país, aunque con pocas posibilidades de éxito. La inminente apertura del registro de interesados es un tímido paliativo al bache que se generó con la determinación oficial de suprimir los trenes de pasajeros.

La decisión fue anunciada oficialmente por el subsecretario de Transporte, Elio Cipolatti, encargado de detallar la lógica de esta medida. Como los corredores a licitar son de "dudosa rentabilidad", los empresarios que acepten el desafío obtendrán, en forma casi automática, la posibilidad de incorporarse al sistema nacional, compitiendo en otras rutas que sí garantizan buenos dividendos.

Las prestaciones que ahora propone el Estado estarán sujetas al régimen de "servicio público" y, por lo tanto, tendrán tarifas reguladas, mientras que la incorporación a los otros corredores de la red nacional (que hoy se explotan con buena rentabilidad) podrá hacerse disputando esa porción del mercado con tarifas libres.

Los empresarios que cubren hoy estos trayectos están inhibidos de sumar su nombre al registro de interesados por los nuevos corredores. Pero esa exclusión no va a preocuparles demasiado. Desde el 10 de marzo, día en que los trenes de pasajeros de larga distancia quedaron suprimidos, mejoraron considerablemente las perspectivas de su negocio con el automático aumento de la demanda.

Con un estricto criterio de caja, el ministerio de Domingo Cavallo resolvió el año pasado que dejaría de solventar el déficit de estos servicios. La alternativa propuesta fue que las provincias asumieran la responsabilidad de la explotación, ya sea para operarlos por sí mismas o para privatizarlos, y la Nación accedió a financiar provisoriamente la mitad de los quebrantos de una red reducida.

Pero son muy pocos los que en el interior aceptaron aquel convite y, después de una prórroga que permitió contar con los trenes para las vacaciones, Economía los levantó. Sólo Buenos Aires, asociada a Río Negro y La Pampa, aceptó el traspaso de algunas líneas, que se sumaron a las que Eduardo Duhalde ya operaba en su territorio.

Los catorce corredores para los que el Gobierno intenta captar interesados abarcan quince provincias. Se trata de General Pico (La Pampa)-Arizona (San Luis); Posadas-Apóstoles (Misiones); Bariloche (Río Negro)-Esquel (Chubut); Neuquén-Viedma (Río Negro); Concepción (Tucumán)-Río Hondo (Sgo. del Estero); Mendoza-Difunta Correa (San Juan); Viedma-Bahía Blanca (Buenos Aires); Catamarca-Frías (Sgo. del Estero); Resistencia-Quimili (Sgo. del Estero) y Santiago del Estero-Salta.


Elio Cipolatti (derecha) y Roberto Olivieri, de Transporte. Alejandro Elías

UN AÑO DE COSTANERA

El famoso método chileno

(*Por Cledis Candelaresi*) La Central Costanera, que en un 60 por ciento pertenece al consorcio integrado por la chilena Endesa y Pérez Companc, está a punto de festejar el primer año de gestión privada con una utilidad neta de 16,6 millones de dólares. Este resultado se explica, en gran medida, por lo que parece una habilidad típica del management trasandino: la productividad del personal creció 3,3 veces, aunque no así sus remuneraciones, que quedaron estancadas.

La generación de la usina aumentó de 200 gigawatts en mayo de 1992 a 620 a la fecha, gracias a una serie de reparaciones "de urgencia" y "provisorias", que recuperaron la capacidad de algunas máquinas. Para esto el consorcio asegura haber desembolsado 53 millones de dólares, cifra que promete remontar a 200 a fines de 1995. Claro que en este monto incluye el recauchutaje definitivo a cuatro unidades, que financiará con un crédito blando italiano a largo plazo —uno de los que están bajo la lupa— que les transfirió SEGBA.

Al igual que sus compatriotas de Chilectra y Chilgener, adjudicatarios de la Central Puerto, achicaron costos seleccionando a sus proveedores a través de licitaciones. Este método les permitió, por ejemplo, sustituir el fueloil de YPF por el de Petrobrás.

Los chilenos también coinciden en las políticas generales de trato con el personal. Desde que se privatizó, Costanera redujo su staff de 1053 empleados a 720, extendió de 6 a 8 horas la jornada de trabajo, eliminó las horas extra y abrió un segundo plan de retiros voluntarios —el primero estuvo financiado con recursos estatales— para ralear más aún el plantel, pero ahora a través de una purga más selectiva.

Además, son precursores en una tarea ambicionada por el resto de las empresas privatizadas, ya que lograron celebrar un acta acuerdo con el gremio, revisando una a una las condiciones de trabajo. Pero de ese obvio toma y daca con Luz y Fuerza sólo admiten revelar que los empleados tienen ahora dos zanahorias adicionales: un premio por el aumento de la generación (sólo después que se supere el 92,5 por ciento de las proyecciones, no por el solo hecho de incrementarla) y otro si la rentabilidad desborda cierto nivel.

Los adjudicatarios ya se habían asegurado ciertas ventajas antes de instalarse en las oficinas de la otrora usina estatal. Casi el 90 por ciento de la energía que produce Costanera se destina a Edenor y Edesur, gracias a un contrato que le transfirió SEGBA y por el cual durante siete años más hará esta provisión a 40 milésimos de dólar la unidad. De este modo, la baja de precios que producirá en el mercado mayorista el ingreso de Piedra del Aguila y otras centrales hidráulicas hará poca mella en sus cuentas.

Al satélite lo atajó la Bicameral

(*Por Luis Cortina*) El contrato de explotación del satélite de comunicaciones el deberá superar todas las objeciones planteadas por la Comisión Bicameral de seguimiento de las privatizaciones para que el Gobierno consiga firmarlo con el consorcio adjudicatario en la fecha prevista, el 29 de mayo. Los legisladores están intentando consensuar con los técnicos de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones aquellos puntos en los que, según su visión preliminar, se estaría violando el pliego de licitación. El centro de la discusión es la intención de darle al ganador del concurso exclusividad en el negocio durante los primeros siete años del contrato, una cláusula que ya fue eliminada del borrador en cuestión pero que se volvería a instalar en el decreto de aprobación del contrato definitivo.

En la CNT responden que, en realidad, el sistema es en competencia porque durante los 24 años que dura el contrato un usuario podrá comprar servicios de telecomunicaciones a satélites extranjeros con capacidad sobre el territorio nacional, siempre que haya reciprocidad con el país de origen. Lo que el gobierno garantiza es que no habilitará la instalación de otro sistema nacional hasta después de siete años, pero se reserva el derecho de hacerlo vencido ese plazo.

"Hemos acotado el límite que nos imponía la licitación", se defendió ante este diario José Sánchez Elía, a cargo del tema en la CNT. "Además —continuó— la exclusividad es sólo para satélites fijos y geoestacionarios, pero no impide instalar otros de media y baja altura, que son los que están usando nuevas tecnologías". El senador Juan Carlos Romero, secretario de la Bicameral, fue terminante al respecto: "No vamos a permitir más exclusividad que la de los puntos orbitales asignados y en las bandas de operación correspondientes. Queremos que se respete plenamente el pliego", enfatizó.

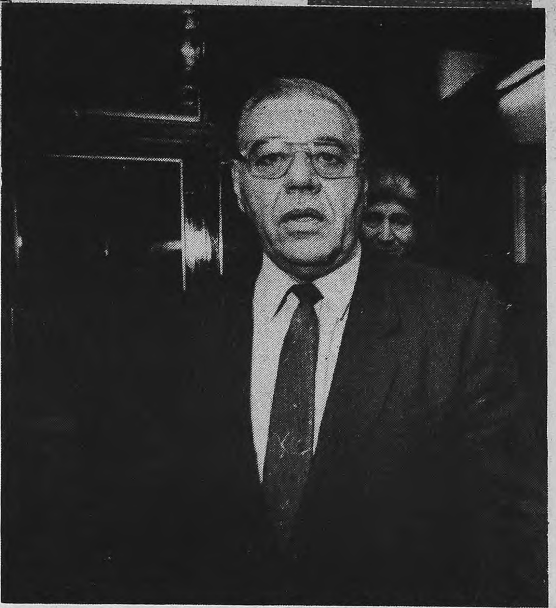
No es el único punto cuestionado. El contrato también garantiza al consorcio ganador (integrado por la alemana Deutsche Aerospace, los franceses de Alcatel y Aerospatiale, la italiana Alenia Spazio y Embratel de Brasil) tener al Estado como cliente si éste requiriera capacidad satelital durante los primeros años del contrato, pagando la tarifa propuesta en la oferta. Aun luego de ese plazo, tendrán preferencia para igualar el precio de cualquier oferta que se presente.

Todos esperan llegar a un acuerdo la semana que viene, y si es necesario el subsecretario de Comunicaciones, Germán Kammerath, irá al Congreso para terminar de convencer a los legisladores. En el palacio de Correos sospechan que el mayor impulso a los cuestionamientos partió de una importante empresa norteamericana proveedora de satélites, que estaría haciendo lobby para defender su área de influencia del ingreso de competidores europeos.

JUICIOS POR EL PPP TELEFONICO

Paquete envenenado

Economía estudia una fórmula ideada por Wylian Otrera para parar una ola de juicios contra el Estado por $ 200 millones de diez mil telefónicos radiados de la propiedad participada.


Fernando Dvoskin

Rogelio Rodríguez, ultramenemista conductor de FOETRA.
Contrató a Wenceslao Bunge, asesor de Cavallo, por $ 1,8 millones.

(Por Julio Nudler) **Para zafar de una seguidilla de pleitos judiciales que ex empleados telefónicos están iniciándole al Estado y que podrían sumar casi 200 millones de pesos, el secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wylian Otrera, ideó lo que cree será la fórmula salvadora: pagarles a los diez mil telefónicos que fueron ilegalmente marginados del Programa de Propiedad Participada la diferencia entre el precio al que debieron entregarles las acciones de las empresas herederas de ENTel y el que resulta de una complicada fórmula, además de los dividendos producidos por esos papeles durante el tiempo en que esos telefónicos sobrevivieron como tales a la transferencia de la compañía a manos privadas. La propuesta de Otrera, dueño provisorio de las acciones mientras no se entreguen, está siendo estudiada por asesores jurídicos del Ministerio de Economía. Su punto flaco es que no parece factible forzar a los antiguos telefónicos a someterse al esquema ideado, al no ser sensato esperar que acepten revender las acciones en alrededor de 24 centavos, en el caso de las de Telefónica, cuando ayer cerraron en la Bolsa a $ 3,46.**

El primer proceso fue abierto hace quince días por 860 ex telefónicos, que lo eran el día de noviembre de 1990 en que ENTel fue transferida, único requisito planteado por la Ley de Reforma del Estado (23.696) para quedar incluidos en el PPP. Pese a esto, un decreto de 1992 (el 395) excluyó a quienes no figurasen en el plantel de las firmas telefónicas al 31 de marzo de ese año. Sin embargo, ese mismo año Otrera rubricó la resolución 65, reconociendo a los diez mil radiados el derecho a los dividendos, pese a que, al mismo tiempo, se les negaba su propiedad. Esta contradicción ennegreció aún más la chance del Estado en los juicios que se le venían encima.

En todo este vidrioso trámite, iniciado en tiempos de la interventora/privatizadora María Julia Alsogaray al apartarse el pliego de la ley en varios puntos, tanto el Gobierno como los sindicatos procuraron demorar la transferencia de las acciones a los trabajadores y conservar así su manejo. Esta estrategia se consumó con la decisión, plasmada en diciembre último, de pagar el 30 por ciento del paquete y refinanciar a ocho años el 70 restante, pese a que los dividendos distribuidos por Telefónica y Telecom en los dos años transcurridos habían generado fondos suficientes para saldar totalmente la cuenta.

Gracias a no haberlo hecho, las acciones quedaron prendadas a favor del Estado y se justificó la creación de un Comité Ejecutivo, al que se le concedió un presupuesto de $ 9 millones. Un 20 por ciento de esa plata ($ 1,8 millón) irá a parar a manos de Wenceslao Bunge, asesor de Domingo Cavallo en la materia, según un contrato celebrado con aquél por el titular de FOETRA y miembro eminente del ultramenemista Club de Amigos, Rogelio Rodríguez. Como informó ayer **Página/12**, Bunge será quien organice el PPP de Aguas Argentinas, la sucesora de Obras Sanitarias. Cual otro ejemplo de que en este negocio todo queda en casa, uno de los asesores del Comité Ejecutivo (al que FOETRA denomina Comité Organizador del Sindicato de Accionistas) es Elio Riccitelli, quien es al mismo tiempo consejero de Otrera en el tema PPP.

La financiación a largo plazo del paquete obrero en las telefónicas también perjudica a los empleados excluidos del Programa porque reduce el precio que puede pagar por las acciones el llamado Fondo de Garantía y Recompra, al que se acreditan los correspondientes dividendos. En la fórmula aplicada, cuantos más meses faltan para concluir el pago (en este caso son 96), menor es el precio. Lo que nadie ve claro es cómo obligar a los empleados excluidos a venderle al Fondo sus títulos —una vez que los obtengan— en lugar de hacerlo a otros telefónicos actuales, seguramente dispuestos a pagar más de 24 centavos por una acción que hoy vale 14 veces eso. A esto hay que sumarle un factor irritativo para los marginados: la plata con que pretenden arreglarlos en realidad les pertenece, porque proviene de las utilidades repartidas.

Como dato, en el Banco Ciudad, fideicomisario de esta operación, hay actualmente $ 22.358.053 en total en las respectivas cuentas que corresponden a Telefónica y Telecom.

CON LA SUBASTA A LA VISTA

Hoja de ruta para YPF

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Un estrecho colaborador de Domingo Cavallo adelantó a *Página/12* en qué estado se encuentra el diseño de la operación de venta de la más preciada "joya de la abuela". Aunque el proceso de subasta accionaria comenzará recién a principios del mes próximo, ya se han definido algunos temas importantes, como por ejemplo que el management de YPF quedará desde el inicio en manos privadas, cualquiera sea el porcentaje que se venda. Pero aún resta definir aspectos clave, entre los que se destaca la valuación. De este precio de referencia y de la cantidad de acciones que se coloquen en esta primera etapa depende en definitiva el monto de dinero que recaudará el Estado y que será destinado a cancelar deuda con los jubilados.**



Aspectos ya definidos

• FECHAS: a comienzos de junio comenzará el sondeo de la demanda. Los interesados presentarán sus ofertas de precio y cantidad, que no serán de cumplimiento obligatorio para ninguna de las dos partes. Esa etapa durará cuatro o cinco semanas. Alrededor del 10 de julio el Gobierno definirá una banda de precios, y a partir de ese día habrá una semana de plazo para ratificar o retirar las ofertas. Al finalizar esa semana el Gobierno anunciará el precio de corte, y aceptará (a ese valor para todos) las ofertas que lo igualen o superen.

• PROVINCIAS PETROLERAS: de su tenencia accionaria actual (39 por ciento) se quedarán con el 13 por ciento y venderán el resto.

• PORCION QUE SE VENDE: el mínimo que establece la ley de privatización de YPF es del 20 por ciento para el primer año. El máximo que puede vender ahora el Estado es el 57 por ciento: está obligado a mantener un 20 por ciento, otro 10 es para los trabajadores y las provincias se quedarán con un 13 por ciento.

• CONTROL: cualquiera sea el porcentaje que en una primera instancia se transfiera al sector privado, desde el primer día éstos tendrán asegurada la mayoría del directorio y, por lo tanto, el control de las decisiones operativas.

Cuestiones por definir

• PRECIO: entre el 24 y el 28 de mayo los bancos consultores entregarán la valuación de la empresa. Hace casi dos años, el titular de YPF, José Estenssoro, declaró en base al informe McKinsey que una vez ajustada (proceso que él llevó adelante) la empresa valdría 8000 millones. El sindicato del sector —SUPE— opina que el valor debería ubicarse entre 8000 y 10.000.

• MINORISTA: el Gobierno aún no decidió si reservará una determinada porción para los pequeños inversores locales, y en caso de hacerlo, tampoco se sabe qué porcentaje.

• DESCUENTO: aunque hay versiones que indican que para el segmento minorista local habrá un descuento del 5 por ciento (similar a la colocación de las acciones telefónicas), todavía sigue siendo sólo una posibilidad.

• ESTENSSORO: como aún no se terminó de redactar el nuevo estatuto societario, no se sabe si los accionistas privados tendrán o no la facultad para designar un nuevo presidente. Estenssoro está presionando para maximizar su tiempo de duración y su poder.

• ROCON: aunque en principio la compra de acciones se haría en *cash*, se baraja como posibilidad aceptar BOCON como parte de pago.

Italianas y muy baratas

(Por L.C.) La empresa italiana Italtel se aseguró un lugar en el mercado local de centrales de conmutación telefónica al firmar anteayer un contrato con Telecom por el que le proveerá 400.000 líneas en los próximos cuatro años, por unos 60 millones de dólares. Italtel, propiedad en un 80 por ciento de la Stet (operadora de la zona norte junto a France Telecom), ganó esa participación en la licitación convocada por Telecom para instalar 1.600.000 líneas en ese período, a un costo global de más de 300 millones de dólares. En su momento, el concurso fue motivo de controversias con los habituales proveedores de centrales de la telefónica, quienes acusaron a Italtel de ofrecer precios subsidiados para poder desembarcar en la Argentina, con el obvio apoyo de Stet. Siemens, Pecom-Nec y Ericsson cotizaron entre 230 y 240 dólares la línea, contra 150 de los italianos. "Sucede que tenemos la mejor relación de calidad y precio", dijo el presidente de Italtel, Salvatore Randi, quien estuvo en el país para firmar el contrato con su par de Telecom, Juan Carlos Masjoan. Pero el precio no fue el único ingrediente a favor: mientras se concreta la financiación que la compradora arregló con el Chase Manhattan, los italianos ofrecieron un préstamo puente con una tasa Libor más un punto, un interés considerado bajo en la plaza financiera. Randi se entusiasmó con poder captar "un 25 por ciento del mercado de conmutación", un negocio hasta ahora dominado por alemanes y japoneses, con participaciones menores de franceses y suecos. El resto de la cuota licitada quedó repartido en 600 mil líneas para Siemens, otras 400 mil para Pecom-Nec y 170 mil para Ericsson. Pero estos contratos aún están en discusión. Obviamente, Telecom pretende achicar el amplio margen entre esos precios y la oferta italiana.

A Di Tella los papeles se le van por la tangente

La Cancillería aún no remitió al juzgado de Martín Irurzun el pedido de información de la embajada italiana sobre una donación de medicamentos "perdida" en parte.

(Por Román Lejtman) El Ministerio de Relaciones Exteriores todavía no remitió al juez federal Martín Irurzun una copia de las presentaciones de la Cancillería italiana solicitando información sobre una donación de 10 millones de dólares en medicamentos destinados a la cartera de Salud y Acción Social. Los envíos provenientes desde Roma llegaron sucesivamente a Buenos Aires cuando administraron ese Ministerio Antonio Erman González, Eduardo Bauzá, Alberto Kohan, Avelino Porto y Julio César Aráoz. La consulta de la Farnesina no está referida a los 10 millones de dólares, sino a determinados embarques que presuntamente quedaron "encallados" en los pliegues burocráticos de Salud y Acción Social. Guido Di Tella explicó que no hay reticencia de la Cancillería en acercar información a los Tribunales, pero hasta ahora no giró la sutil protesta italiana. En el juzgado federal no se sabe aún si Di Tella retacea los documentos simplemente por un "descuido" administrativo.

El Poder Ejecutivo observa con recelo la pesquisa de Irurzun, ya que inevitablemente significa investigar a funcionarios y ex funcionarios muy cercanos a Carlos Menem. En Balcarce 50 se asegura públicamente que no habrá "operaciones" para influir en la causa, como ocurrió con María Servini de Cubría y el Narcogate, pero existe un arma muy filosa para atascar la investigación de la conexión argentina de la Tangente: iniciar juicio político a Irurzun por mal desempeño en sus funciones, tras un sumario administrativo en la Cámara Federal que aún debe resolver la Corte Suprema. El principal involucrado en ese sumario, Luis Comparatore, fue procesado semanas después de haber sido designado fiscal federal por el Ministerio de Justicia.

Bauzá ya está siendo investigado por la donación de 59 millones de dólares concedidos para construir viviendas y centros de salud que nunca se edificaron, mientras que ahora la Policía Federal, bajo las órdenes directas de Irurzun, analiza qué hizo con los medicamentos remitidos por Italia cuando era ministro de Acción Social. Pero el secretario general no está solo en las pesquisas: Erman González, Kohan, Porto y Aráoz aparecen entre los objetivos de la justicia federal.

Si Di Tella no tardara tanto en remitir la presentación italiana referida a la donación y sus resultados, Irurzun podría reorientar su trabajo y fijar la atención sobre los presuntos responsables de las irregularidades. Es obvio que no todos los investigados —Bauzá, Kohan, Erman González, Porto y Aráoz— están vinculados con la consulta que llegó hace meses desde Roma.

Irurzun también analiza la participación del ex ministro del Interior José Luis Manzano y del ex secretario de Asuntos Especiales de la Cancillería Karim Yoma en un crédito millonario destinado a instalar estaciones de gas concentrado, una operación comercial que fracasó por los tironeos internos del Gobierno. El juez ya interrogó a un testigo directo de las tratativas que emprendieron Manzano y Yoma, y ahora se apresta a tomar otra declaración considerada "clave" para la causa.

Los diputados peronistas Carlos Alvarez y Juan Pablo Cafiero resolvieron ayer que solicitarán a la Cámara Federal que se abra una causa para investigar la presunta participación de los hermanos Francisco y Antonio Macri en la venta de 52 Exocet, supuestamente concretada hacia fines de 1982. Alvarez y Cafiero sostienen que, "desde una perspectiva política", debería vincularse esta investigación con el expediente abierto por Irurzun, pero "judicialmente poco tiene que ver y lo lógico es que haya una nueva causa".

Mauricio Macri, hijo de Francisco y sobrino de Antonio, afirmó que las pesquisas referidas a la presunta venta de armamentos ya "fue cerrada en Venecia". Sin embargo, en los últimos días un fiscal italiano reabrió las pesquisas respecto de la triangulación de armas en varios países del Tercer Mundo, incluida la Argentina.

AFP

Guido Di Tella en Ecuador, junto a su colega Diego Paredes.
Lejos, muy lejos, de los reclamos de información de la justicia.

ZAFFARONI CUESTIONA A LA CORTE PUNTANA

"La perversidad es más visible"

(Por Alejandra Rey) Ana María Careaga, jueza de instrucción de San Luis, será procesada públicamente el mes que viene por supuesto mal desempeño en sus funciones en el caso de los dos menores asesinados en Villa Mercedes. Para algunos juristas, Careaga hizo lo debido. Para el Superior Tribunal provincial, el caso de los niños muertos es un asunto de "gravedad institucional", razón por la cual, y en un hecho inédito, implementó el per saltum y aceptó un jury de enjuiciamiento en base a una denuncia que, según la defensa de Careaga, está mal formulada. Los críticos del alto tribunal en la provincia afirman en la prensa local que su participación en la causa se debe a una orden del gobierno. A modo de explicación, dicen que están apurados por resolver el crimen porque es un año electoral y un escándalo podría perjudicarlos seriamente. El único protagonista de la historia que parece estar tranquilo es Raúl Zaffaroni, ex camarista federal y ahora abogado de la jueza Careaga: "Este juicio político es una barbaridad y nosotros queremos que se lleve a cabo para ver hasta qué punto pueden seguir con este absurdo". Para Zaffaroni, siempre hubo injerencias del Ejecutivo en la Justicia, "pero ahora la perversidad es más visible".

—*¿Quién pidió el jury de enjuiciamiento?*

—Lo pide un ex policía convertido en una suerte de investigador privado, que no sé muy bien cómo se llama. Lo contrató la familia de los chicos muertos y ahora, según me dicen, trabaja para el Superior Tribunal. El pidió el jury para todos los jueces que actuaron en la causa y también para los integrantes de la Cámara y, curiosamente, sólo se aceptó en el caso de los jueces.

—*¿Por qué califica esto de un hecho grave?*

—Porque, institucionalmente hablando, no tiene lógica. Si por cada decisión opinable de un juez vamos a hacer un jury, estamos todos locos. Hubo un doble homicidio aberrante de dos menores, parece ser que la oposición política al gobierno de los Rodríguez Saa aprovechó que esto no se esclarecía para empezar a tejer algo similar a lo de Catamarca. Comenzaron las marchas de silencio, el gobierno se asustó y trató de salir al frente y de impulsar la investigación. El hecho no tiene las características de Catamarca, porque no está implicada la clase política. Lo grave de todo esto es que un Poder Judicial, dentro de un sistema democrático, tiene como función poner un límite para trazar las reglas de juego. Lo que yo veo grave es que de pronto ese poder, por una insólita ley de per saltum que no tiene antecedentes en el país en materia penal y que es posterior al hecho, la Corte se lleva la causa, nombra un ministro instructor y se dedica a investigar. Esto viola la garantía del juez natural y, además, la ley de per saltum dice expresamente que sólo se va a utilizar en caso de gravedad institucional. Que alguien me diga dónde está...

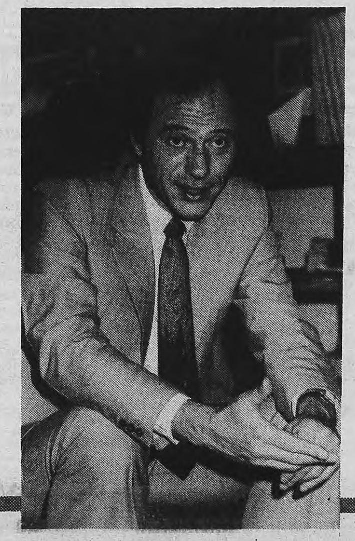
—*¿En qué casos es aceptable el per saltum?*

—Personalmente, creo que el per saltum nunca sirve. Es un invento. No lo autoriza la Constitución en ningún momento. Pero, bueno, admitamos que sí es constitucional. Normalmente se ha usado en causas de carácter civil y administrativo.

—*¿La injerencia del Ejecutivo es nueva en San Luis?*

—No, ni en San Luis ni en ningún lado. El sistema judicial de este momento no varía del que hemos tenido siempre. Lo que pasa es que siempre fue pésimo y lo sabíamos pocos. Ahora es pésimo y lo sabemos todos. Siempre el Poder Ejecutivo tuvo injerencias, lo que pasa es que lo hacía muy discretamente y entonces no se conocía. Durante el gobierno de Alfonsín, por ejemplo, hubo injerencias, pero más discretas, más cuidadas, con lo cual salvaban ante la opinión pública un sistema perverso. Ahora la perversidad es más visible. Y lo de San Luis es un capítulo más de algo que van a tener que revisar. Para mí, todo esto es positivo porque nadie modifica un sistema sin que antes se compruebe que no sirve. Reformar este sistema se hace una necesidad incluso para el clientelismo político, cosa que a nadie le preocupaba. No por nada la Justicia entra en el programa electoral del '95 y nunca antes se había dado. De todos modos, y volviendo al caso de Ana María Careaga, si esto no se resuelve en San Luis y llega a la Corte Suprema, lo tiene que anular.

El ex camarista Raúl Zaffaroni.
Ahora, abogado de una jueza de San Luis.



—*¿Por qué tiene tanta confianza en la Corte?*

—Porque creo que mínimamente hay gente que se va a dar cuenta de que esto es una aberración.

—*Pero hay fallos de la Corte que muestran una gran injerencia.*

—Pero había otro tipo de intereses en juego, otro tipo de presiones. Esto no es como Catamarca. Es más absurdo todavía. Acá lo que hubo por parte de los Rodríguez Saa fue "no me carguen estos muertos que no tengo nada que ver" y se fueron al diablo tratando de resolverlo.

—*Pero sí hay un interés político.*

—Sí, pero que no desestabiliza. En el caso de Catamarca había un gobierno que encubría algo. Acá es una barbaridad institucional, pero no están encubriendo nada. Para que no les echen el fardo de un asesinato, hacen lo que hacen. Me parece que es un error político en el que se puso en una situación de vulnerabilidad a la provincia.

—*Volviendo al jury, ¿en qué consistiría el mal desempeño?*

—El mal desempeño consistiría en un auto de falta de mérito, que implica: "De momento no proceso, pero sigo investigando". Y leyendo el expediente, me doy cuenta de que yo hubiera hecho lo mismo, porque no hay nada para procesar.

—*¿En qué se basaron para aceptarlo?*

—La denuncia está precariamente hecha. De todos modos, yo creo que el interés del gobierno provincial fue demostrar que está haciendo algo, porque la oposición le tiraba culpas. Y, aunque sabían que los cadáveres no eran del gobierno, ése fue el juego.

FALLO DE LA CORTE SUPREMA

Corrientes abstracta

La Corte Suprema, en fallo dividido, está por declarar como "cuestión abstracta" el recurso presentado por el PAL, por lo que todo seguirá igual en Corrientes.



Raúl Romero Feris y un fracaso en la Corte.

(*Por Daniel Casas*) La Corte Suprema de Justicia se aprestaba anoche a declarar "cuestión abstracta" al recurso extraordinario presentado por el Pacto Autonomista Liberal, a raíz de la decisión del Superior Tribunal de Justicia de Corrientes de declarar nula la elección como gobernador y vice de esa provincia de la fórmula Raúl Romero Feris-Lázaro Chiappe que realizó el Colegio Electoral el 19 de enero de este año.

Si se confirma la declaración de "cuestión abstracta" quedará en firme aquella polémica resolución de anular la elección de Romero Feris, que derivó en la decisión política del gobierno nacional de intervenir el Poder Legislativo correntino y en el recambio de Claudia Bello por Ideler Tonelli al frente de la intervención federal. Previendo el contenido de la resolución del máximo tribunal, el senador autonomista José Antonio Romero Feris convocó a una conferencia de prensa para hoy a las 16 en la que, seguramente, apuntará sus cañones contra la cúpula del Poder Judicial y la administración de Carlos Menem.

De acuerdo con los trascendidos, el fallo contaría con el voto favorable de Ricardo Levene, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez. En tanto que por la negativa argumentaron los tres miembros de la Corte vieja —Carlos Fayt, Augusto Belluscio y Enrique Petracci— y, sugestivamente, el flamante presidente del tribunal, Antonio Boggiano, tildado como uno de los altos magistrados fieles a la administración menemista. La decisión, es un secreto a voces, dividió las aguas entre los miembros de la Corte.

En caso de triunfar la postura de los cuatro magistrados perdidosos se tendría que producir un necesario reacomodamiento institucional en Corrientes de consecuencias inasibles: Raúl "Tato" Romero Feris pasaría automáticamente a ser el gobernador electo, con lo cual el interventor Ideler Tonelli volvería a su casa de La Plata mucho antes de lo pensado.

Esta controvertida historia comenzó a gestarse el sábado 16 de febrero, cuando la escandalosa fuga del elector radical Ramón Tabaré Bruzzo —sospechado de soborno— impidió que el Colegio Electoral proclamara como gobernador al candidato de la UCR, Noel Breard. En los días sucesivos, intimación a Bruzzo para que apareciera mediante, y con los electores del menemista Frente de la Esperanza haciendo turismo por los alrededores de Corrientes, el cuerpo fracasó en sus intentos de sesionar por falta de quórum.

Pero el martes 19, en una hábil jugada de ajedrez elaborada en la cúpula del Pacto, el cuerpo decidió suspender a Bruzzo y designar a su suplente, Manuel Rubianes, para conseguir quórum y proclamar a la fórmula pactista. La reacción fue inmediata y abrió un nuevo frente en la polémica: mientras en la Casa Rosada se decidía extender la intervención federal a la Legislatura para evitar que le tomara juramento al nuevo gobernador, los apoderados del Frente de la Esperanza presentaron en plena madrugada un pedido para que el Superior Tribunal declarara nula la sesión del Colegio. Previsiblemente, la decisión favorable salió cuestión de horas y con varios errores de procedimiento, como el hecho de que estuviera firmada sólo por el presidente de la Corte provincial, Manuel Várgas Gómez.

Ante esta situación, y en medio del escándalo que desencadenó la intervención a la Legislatura, el Pacto presentó ante la Corte Suprema un pedido de "per saltum" que fue rechazado. De todos modos, los abogados del PAL insistieron con un recurso de queja al que finalmente la Corte le hizo lugar el 4 de marzo, declarando nula la resolución original que denegaba la posibilidad del recurso extraordinario y ordenando al Superior Tribunal correntino —para ese entonces remozado con la designación de jueces insospechados de parcialidad— dictar nueva sentencia. Los jueces correntinos esta vez hicieron lugar a la posibilidad del recurso extraordinario. Así, a principios de abril, el Pacto consiguió que el tema fuera considerado de órden federal y sometido al arbitrio de la Corte nacional. Anoche los magistrados se aprestaban a emitir el fallo final, que está destinado a la polémica sea cual fuere el lado para el que se incline la mayoría.

La mujer y sus derechos

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) realizará el próximo sábado, a partir de las 10, un seminario sobre "Los derechos de la mujer, ¿son derechos humanos?", tema instalado y objeto de debate en las Naciones Unidas. La discusión quedará abierta luego de la exposición de un panel integrado por Marta Oyhanarte, Elizabeth Jelin, Clara Fontana y Carmen González. Desde las 14.30 se constituirán talleres, cuyas conclusiones serán expuestas entre las 17.30 y las 18 y enviadas a la Conferencia Mundial de Derechos Humanos, que se realizará en Viena durante el mes de junio. La organización de la jornada está a cargo de la comisión La mujer y sus derechos de la APDH y tendrá lugar en la sede del organismo, Callao 569, 1° piso, Tercer cuerpo.

Entretelones de un reportaje estudiantil al Presidente

Algunos jóvenes que entrevistaron al Presidente se quejan porque les tacharon preguntas. El canal explica.

El vicerrector del Colegio Nacional Tomás Guido, de San Martín, Alfredo Degregorio, recibió la invitación de la producción de Canal 9 y se apresuró a tentar a los alumnos.

—¿Te animás a hacerle un reportaje al Presidente?— le propuso a Lisandro Suriano, estudiante de quinto año. La idea quedó repiqueteando en la cabeza del adolescente. Después de consultar con cuanto profesor y compañero encontró, Lisandro partió rumbo a los estudios de Palermo Chico con Martín Bertini y Aldana Pintos.

El primer impacto fue desentrañar el laberinto de pasillos y estudios; el segundo descolocó a los inexpertos periodistas: de mano de los productores recibieron seis hojas con el logo de Canal 9 Libertad y cincuenta prolijas preguntas "al presidente de la Nación". Lisandro sintió que coartaban su libertad y optó por no asistir a la grabación especial de "Nuevediario". Martín y Aldana se dejaron seducir por la ilusión de sentarse cara a cara frente a Menem, participando del programa que salió al aire el viernes pasado, pero se quedaron con bronca. "Me sentí usado. No fue nada espontáneo. Hubo una censura 'grossa, grossa'", lamenta Martín frente a sus compañeros.

"Eso no es cierto. A nadie se le dijo qué decir", aseguró a **Página/12** el director artístico de la emisora, Hugo Moser, y relativizó el poder del cuestionario: "Esas preguntas fueron una guía, una base, pero además podían preguntar todo lo que quisieran". El autor de "El precio del poder" esgrimió como demostración de la ausencia de censura que "en el programa aparecieron muchas preguntas que no figuran en la lista. Además, se grabó durante cincuenta minutos sin parar, todos sabían lo que estaban preguntando, venían con el cuchillito".

Los alumnos del inmenso colegio del Gran Buenos Aires sintieron, en cambio, que la presencia de Moser fuera de cámara levantando o bajando el pulgar ante cada inminente pregunta limitaba su libertad. El productor y autor descartó que los "chicos se hayan ido con la impresión de ser manejados", aunque admitió que "a los 17 años uno quiere destrozar al que tiene enfrente, hacerle diez preguntas. Es cierto que ellos querían repreguntar, pero al estar planteado como ping pong con más de cuarenta chicos no había espacio para más de una pregunta individual". Sobre su función de regulador, Moser explicó que había que suprimir algunas porque "a veces daba una respuesta que contestaba cinco interrogantes de una vez".

Martín Bertini se quedó con las ganas de hablar con el productor cuando el Presidente se retiró de la sala de prensa de la Casa Rosada. "Quería saber por qué se habían manejado así las cosas, me quedé con mucha bronca", comentó antes de felicitar a Lisandro que "se dio cuenta a tiempo y no fue". Martín dijo que la forma de organizar el programa terminó atentando contra "la credibilidad" de los medios. La lupa del canal distinguió otras facetas. Moser apeló a la costumbre y a sus propios libretos para justificar que "en todos lados los programas se organizan así" y destacó que "basta ver 'El precio del poder' para darse cuenta de que no hay censura".





Economía y Justicia

En el Canal 9 de TV, en el programa "Hora Clave" del 8/4/93, estuvieron padres que pedían justicia en nombre de sus hijos muertos, abogados, funcionarios judiciales, estudiantes, un ex magistrado y el ministro de Justicia, pero ningún juez en actividad (parece que no existimos). Se habló de impunidad, de edificios que se derrumban, de los sueldos bajísimos de los empleados, de la indiferencia de los jueces, de la ausencia de una política judicial, de nombramientos fundados sólo en la amistad o en la fidelidad partidaria, de vacancia de juzgados, de la falta de 22 millones de pesos para que pueda funcionar el fuero penal oral, mientras se gasta el triple en un avión para la Presidencia de la República. Se dijo mucho más, pero el ministro presente no dio respuesta a ninguno de los interrogantes. Su estrategia consistió en diluir las responsabilidades.

En el programa siguiente, el 15/4/93, se presentó el ministro de Economía, que había invocado derecho de réplica. Mostró un gráfico con dos columnas y explicó que la mayor correspondía al presupuesto actual del Poder Judicial y la menor a los anteriores. La diferencia no parecía mucha pero, según el expositor, demostraba que no había dificultades en el área. Aclaró que el único problema de la Justicia consistía en que los abogados presentaban escritos muy largos, lo que obligaba a los jueces a perder mucho tiempo leyéndolos. Irónicamente reflexionó que podría ponerse un impuesto a cada hoja para motivar a los letrados a ser breves. Aparte de que un impuesto sancionado con ese propósito sería violatorio del derecho de defensa, tal simplificación resulta una muestra de frivolidad inaceptable por parte de quien concentra una alta cuota de poder en el gobierno nacional. Nada dijo sobre los otros puntos que tampoco contestó su colega de gabinete. En cambio, se refirió a la excelencia de la Justicia tucumana, que el gobernador disciplinó como a una orquesta. Allí reina la felicidad, no hay nepotismo, ni amiguismo, ni lentitud. Ese Poder Judicial es un modelo para todos los demás. Cuenta con un consejo de la magistratura parecido al italiano, que resuelve correctamente la promoción de los jueces. Aclaró que esto también se da en el orden nacional, donde el consejo asesor de la magistratura indica por riguroso orden de méritos quiénes deben ser propuestos por el Poder Ejecutivo.

El conductor del programa guardó un silencio respetuoso u ominoso, ante ese intento de tapar la realidad con gráficos y meras palabras. Pero la opinión pública recuerda que no hace mucho renunció el anterior ministro de Justicia porque se efectuaron propuestas de jueces inaceptables. Está aún fresco el penoso espectáculo de una jueza que, nombrada en la Cámara de Casación, admitió que no sabía nada de Derecho Penal. Existe cuestionamiento público de candidatos cuyos pliegos ya han sido remitidos a la Comisión de Acuerdos del Senado. Por esto es posible preguntarse si el consejo nacional de la magistratura, cuya integración está muy lejos de parecerse a la de su homónimo italiano, que garantiza la independencia del Poder Judicial en ese país, cumple realmente los fines para los que se dijo que fue instituido.

Los hechos desmienten al ministro de Economía. Su fantasioso discurso sólo puede entenderse por el propósito de insuflar optimismo. Habrá que decirse: a no desesperar, que alguna vez la vieja máquina de escribir será reemplazada por la computadora, los expedientes dejarán de coserse a mano y sobrará pintura para las paredes descascaradas de los caserones donde se hacina el personal, que entonces ganará sueldos decorosos. Todo llega. Y se va, como el tren.

* *Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo*

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

CRITICA A LA REFORMA LABORAL

La UCR en ropa de trabajo

El Comité Nacional de la UCR hará un proyecto alternativo de reforma laboral y contactará con gremios y empresarios.

Confirmando el anticipado rechazo de los principales referentes nacionales partidarios a la reforma laboral elaborada por el Gobierno, la Unión Cívica Radical censuró los contenidos trascendidos del proyecto oficial al sostener que evidencian "la tendencia a intentar la reducción de los costos empresarios mediante la única vía del ajuste de los salarios y la desprotección del trabajador". Asimismo anunció que una comisión especialmente creada e integrada por legisladores de ambas cámaras, especialistas y ex funcionarios del área de trabajo elaborarán una propuesta integral "para crear empleo y proteger al trabajador con crecimiento económico".

La UCR, que ya integró junto con los sindicalistas combativos del CTA y diversos bloques parlamentarios opositores el Movimiento contra la Reforma Previsional y propuso un plebiscito sobre el controvertido tema, se plantea en este caso realizar una ronda de consultas con diversos sectores sindicales, empresarios y sociales. Mario Losada, titular del Comité Nacional radical, ya tiene en carpeta un encuentro con el secretario alterno de la CGT, Naldo Brunelli, así como con dirigentes empresarios de la UIA, CAI, CGE y de los productores agropecuarios.

Durante una reunión realizada ayer, en la que participaron los titulares de las dos bancadas legislativas —el senador José Genoud y el diputado Raúl Baglini— se calificó al proyecto de reforma laboral, conocido por vía de la prensa, como un "nuevo acto inconsulto". Una declaración posterior se refirió a las modificaciones ya realizadas en la legislación sobre contrato de trabajo y en la Ley de Empleo como "sucesivos fracasos" que "han cercenado importantes conquistas laborales sin alterar el desempleo ni el proceso recesivo que padecen principalmente la pequeñas y medianas empresas del país". Alude también a la reglamentación del derecho de huelga como "disposiciones de dudosa legitimidad constitucional".

La comisión encargada de redactar el proyecto alternativo e integral de reforma laboral "que comprenda no sólo el campo de las relaciones individuales del trabajo sino también la transformación del régimen sindical y de las negociaciones colectivas" será coordinada por el senador Luis León.

A excepción de Eduardo Angeloz, tanto Fernando de la Rúa como Raúl Alfonsín se pronunciaron la semana pasada en contra de la propuesta gubernamental.



Ricardo Ballesté

Mario Losada, titular del Comité Nacional de la UCR.
Criticó el "ajuste del salario y desprotección del trabajador".

La CGT decidió no confrontar

El consejo directivo de la CGT aprobó ayer una propuesta que presentará el próximo miércoles en el Comité Central Confederal para llevar adelante un "plan de lucha", aunque en fecha y modo que la cúpula sindical crea oportuno. Previamente los cinco cosecretarios de la central se reunirán el lunes con los ministros de Salud, Alberto Mazza, y de Trabajo, Enrique Rodríguez, y el martes con el titular de Economía, Domingo Cavallo, para analizar la reglamentación del decreto desregulador de las obras sociales y el anteproyecto de reforma laboral, entre otros temas.

Las razones por las que no se decidió aún la fecha de una huelga fueron desnudadas ayer por el titular de la CGT, Naldo Brunelli. "Con un paro no solucionamos nada. Hay que hacer otras cosas porque, al otro día, no sólo estamos igual sino que el Gobierno se solaza y se agranda", dijo. "Además —agregó— el Ejecutivo después especula con un paro nuestro para distraer a la sociedad cuando hay problemas más grandes que lo acosan."

La política de la central —donde se impusieron los ultramenemistas y críticos por sobre los duros— será la de declarar en el Confederal un "estado de debate" dentro de los cuerpos orgánicos. Aunque toda medida del plan de lucha finalmente deberá canalizarse a través del cuerpo colegiado.

Opinión

Por Marcelo Matellanes

Berretizando al capital

Cavallo y Menem insisten en afilar la espada de Damocles de la cual penden peligrosamente la viabilidad económica y el sostenimiento político de sus respectivas gestiones. Insisten así en repetir su error político fundamental, que es el *desconocer* que el principal problema económico en la Argentina es de naturaleza política. Y ello no puede ser sino así en un país que no cuenta con una burguesía nacional, sino con un anárquico e ineficiente conglomerado de intereses económicos. Al primer error de diagnóstico el Gobierno superpone errores de política económica, tratando de neutralizar la anarquía con concentración económica e inhibiendo la ineficiencia con "regalos" como la actual propuesta de flexibilización laboral.

De esta manera, "berretizando" a su clase empresaria y fragilizando una vez más a los sectores trabajadores, el Gobierno no sólo afila la espada sino que deshilacha en forma suicida el hilo del que pende. Debe otorgárseles, por cierto, a Menem y Cavallo, que la repetición sistemática de este error esconde alguna forma de verdad, cual es que esta forma de trato es la *única* tolerable por el poder económico en la Argentina. De lo contrario, el caos, la híper y a salir por la ventana. Pero, atención, el stock de regalos se está agotando y las medidas de política económica se rarifican con el tiempo. ¿Desde qué poder político negociará el Gobierno con el poder económico cuando ello ocurra, ya que para entonces el poder económico será el titular monopólico del poder político?

La flexibilización laboral viene a ser una instancia más por la que el Gobierno hace pagar a otros, y en éste como en otros casos a la sociedad toda, la resistencia de los sectores empresarios a comportarse como capitalistas eficientes y competitivos. Como suele ocurrir, se coloca el problema en otro lugar, y de cada instancia de esta serie de errores, el poder económico sale más concentrado, más ineficiente en lo económico y más intolerante en lo político. Se dice así que no se invierte porque no se lubrica el mercado de capitales (vayamos entonces al bolsillo de los trabajadores), no se exporta porque las relaciones laborales son rígidas y los salarios altos (vaya entonces un decreto de productividad o congelamiento salarial y una propuesta de precarización laboral).

La política oficial convalida así que en la Argentina *no se puede* ser eficiente, ocultando con cada regalo que en realidad *no se quiere* y alejándose irremediablemente de la posibilidad de algún día imponer que *se deba*. Las ineficiencias micro de la clase empresaria y su ausencia de proyecto político macro son validadas así por el Gobierno, y la culpa es, una vez más, de los trabajadores. Poco importa lo que digan la experiencia internacional en materia de salarios y competitividad o el consenso académico respecto de las nuevas ventajas competitivas. Que la sociedad y los trabajadores sientan el peso de esta alianza política *contra-societas*, así como el Gobierno sentirá el filo de la espada que pende sobre ella, cuando el hilo ya no resista.


Alejandro Amdan

El puente Saforcada reforzado con piedras envueltas en alambre, si se rompe no hay acceso a la ciudad. *Una de las manos fue cortada y la policía vigila el tránsito para evitar mayor desgaste.*

LOS INUNDADOS ESPERAN

CANTANDO

Un poco de sol alegró ayer a los habitantes de Junín y su zona de influencia, mientras se preparaban para recibir a Duhalde con su gabinete y a Felipe Solá. Formarán comisiones con los funcionarios. Sandro cantará para todos.

(Por Graciela Mochkofsky, desde Junín) **El cielo limpio y el nivel estable del río Salado y sus lagunas permitieron ayer a la gente de Junín ocupar su tiempo en los dos acontecimientos importantes de este viernes: por la mañana, el gobernador Eduardo Duhalde, sus ministros y el secretario de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá, discutirán la situación de emergencia con funcionarios y productores locales y —se espera— anunciarán créditos, beneficios fiscales y obras públicas; por la noche, Sandro ofrecerá un único recital en el cine San Carlos. Para el primer evento, la concesionaria de la Ruta 7, Nuevas Rutas, aceleró los trabajos de refacción y protección de los puentes que peligran por la embestida de las aguas, y los productores agropecuarios y las organizaciones que los agrupan pulieron sus discursos. Para el segundo, se agotaron las localidades.**

La inundación continuó con pequeñas modificaciones, ligeros descensos del agua en algunas zonas y algunos incrementos en obras. La Municipalidad informó que la situación era "estable": 120.000 hectáreas cubiertas de agua, centenares de evacuados y la laguna de Gómez cruzando por encima el puente de Saforcada. Los trabajos sobre ese puente y el de entrada a la unidad se aceleraron con la inminencia de la visita gubernamental, y una docena de hombres y máquinas enfrentaron la fuerza del río crecido.

Los principales perjudicados por las inundaciones fueron los pequeños y medianos explotadores agropecuarios, además de los peones que dependen de esos campos. La media local son terrenos de 200 hectáreas, aunque existen muchos alambrados que encierran tierras de 20, 40 y 60 hectáreas. Eduardo Bonópera, un hombre de más de 50 años que nació en la zona y recibió 135 hectáreas de su padre, recorrió en tractor su pueblo inundado, Laplacette, a 20 kilómetros de Junín. "Tengo algunos animalitos, soja y maíz que no pudimos levantar. Empezó a llover un domingo por la tarde hace 15 días y cuando nos despertamos, el lunes, estábamos inundados —contó— ¿De qué vamos a vivir? Nosotros no sabemos vivir fuera del campo." Laplacette tiene 100 habitantes —sólo tres familias no fueron evacuadas—, dos almacenes y una estación de servicio de YPF. El resto son casitas precarias, galpones abandonados de un tren que dejó de pasar hace dos décadas, cerdos aislados en islas rodeadas por la creciente de las lagunas y sembradíos anegados.

Los productores discutieron ayer

AUMENTARAN FRUTAS Y

No faltarán ni la leche

Las frutas y verduras frescas aumentaron y van a afectar el índice de precios de este mes. Pero en compensación no hay ni habrá desabastecimiento o subas en los lácteos y se espera una baja en la carne porque los productores tendrán que liquidar su hacienda. Tal es la síntesis de las declaraciones formuladas ayer por los secretarios de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá, y de Industria y Comercio, Juan Schiaretti.

Este último precisó que hoy se dará a conocer una lista de productos "alternativos" con precios y márgenes de referencia, que está siendo elaborada junto con la Liga de Amas de Casa y ADELCO. Reveló además que tras detectarse "subas injustificadas en el precio del pan" se advirtió a los panaderos porteños que podrían ser sancionados con multas de hasta 500 mil pesos, según lo establece la Ley de Defensa de la Competencia.

Saliendo al cruce de denuncias de desabastecimiento de leche, Solá precisó que La Serenísima recibe en la actualidad el 25 por ciento más del producto que en 1992 y que la caída del recibo en mayo es de apenas 2,5 por ciento en comparación con abril. La usina de Mastellone, en tanto, informó que "de no agravarse las actuales condiciones climatológicas está asegurado el normal abastecimiento de productos lácteos". Ello se debe a que las pérdidas de producción de las zonas afectadas se compensan con incrementos en otras cuencas lecheras.

La firma puntualizó además que esta situación "no provocará incrementos en los precios" y descartó que deba elevar su nivel de importación, que este año será 50 por ciento inferior al de 1992.

SanCor, por su parte, aumentó su producción diaria y sólo su cooperativa de Olascoaga tuvo una caída del 9 por ciento en las entregas de los tamberos, que la afecta en menos del 0,1 por ciento. Gándara acusó una baja de 9 por ciento (pero se trata de un volumen relativamente reducido: 15 mil litros diarios). Y otras cuatro usinas —Santa Rosa Estancias, El Amanecer, La Suipachense y La Liga Agrícola de Junín, que suman 500 mil litros diarios— sufren pérdidas que son "perfectamente absorbidas por zonas que no padecieron la inundación".

El informe de Agricultura indica además que el sector quesero no tuvo problemas que justifiquen subas de precios y señala que la perspectiva global es que crezca la producción por los aportes de Córdoba y Santa Fe. "Las zonas inundadas —dijo Solá— están consumiendo sus reservas debido a la falta de piso de sus potreros, lo que traerá una gran producción excedente en los meses primaverales."

En el caso de la carne, si bien hubo una menor entrada de ganado en Liniers en los últimos días, Schiaretti dijo que "los productores tendrán que liquidar stocks y eso hará bajar los precios". Distinta es la cuestión con las frutas y hortalizas debido a las lluvias en Mar del Plata, La Plata y el cinturón del Gran Buenos Aires que afectaron a diversos pro-

A LAS AUTORIDADES Y A SANDRO

SOBRE EL AGUA

en algunos bares céntricos. "¿Sabés lo que dijo (Felipe) Solá? Que la culpa de todo esto la tenía Dios", decía uno en Sweet, sobre la avenida principal. "Para mí, Dios sólo tiene un 50 por ciento de la responsabilidad. El resto es de los funcionarios." Gastón Ladoux y Pedro Armendáriz, productor agrícola el primero y ganadero, el segundo, culparon a la Municipalidad. "Las lagunas —Mar Chiquita, de Gómez y del Carpincho— estaban excedidas en su registro durante el verano. Estamos inundados desde abril de 1991 y desde entonces las napas freáticas se mantienen a un metro de profundidad, cuando lo normal son 7 u 8. Para favorecer el turismo, el intendente dejó las compuertas del Carpincho soldadas y recién las abrió hace unos días cuando ya era un desastre". Armendáriz, con 300 hectáreas de campo, debió evacuar el 40 por ciento del ganado. "En dos o tres días se hace un remate de hacienda, y muchos van a llevar sus animales. El mercado ahora es libre, y depende de la buena voluntad del comprador. Si te ofrecen dos mangos vas a tener que aceptarlos." Ladoux no pudo cosechar la soja y el maíz que sembró el año pasado. "Está todo cubierto por 20 centímetros de agua. Y cuando escurra, va a pasar mucho tiempo antes de que el suelo vuelva a servir."

"Hace unos 10 días veinte productores debieron obligar al intendente (el radical Abel Miguel) a abrir las compuertas de la laguna del Carpincho porque Miguel prefirió priorizar el turismo al campo", recordó Fabián Riganti, dueño de 296 hectáreas, y de un tambo. "Las lagunas van a quedarse sobre el campo para siempre", lamentó. Una mujer en bermudas de tweed y suéter rojo se acercó a mostrale un álbum de fotos. "Mirá mi casa", le dijo, y las fotos mostraban una tranquera semicubierta de agua. "Es desolador." Según los productores, cada hectárea de tierra en Junín costaba entre 2000 y 3000 dólares, antes de la inundación. Hoy no cuestan nada. Miguel Angel Sala, gerente de la Liga Agrícola Ganadera de Junín, explicó el cronograma de actividades de hoy. "Se van a formar cinco comisiones con funcionarios del Gobierno, productores y representantes de los distintos sectores. Los temas serán: obras públicas inmediatas para paliar la emergencia, el manejo integral de la cuenca del Salado, la refinanciación y el apoyo crediticio a productores afectados, los beneficios fiscales y la emergencia agropecuaria y, por último, el problema sociosanitario. Para nosotros, que el gobernador venga hasta aquí significa que le está dando importancia al tema. Esperamos que nos otorguen lo que pedimos. De todas maneras, hay que esperar hasta que hagan los anuncios."



Ayer hubo sol en Junín, pero las aguas bajan despacio. Alejandro Amdan
La ciudad se preparaba para pedir ayuda al Estado nacional.

YA SON 32 LOS DISTRITOS "EN EMERGENCIA"

La provincia resignará 80 millones

La mejora climática de las últimas veinticuatro horas trajo cierto alivio para la región inundada del norte bonaerense mientras que el pico de la creciente del río Salado, que busca lentamente su salida hacia el Atlántico, se situó ayer en el partido de Roque Pérez. Por ahora, según la estimación de la Dirección Provincial de Hidráulica, la única planta urbana en situación de riesgo sigue siendo la ciudad de General Belgrano, donde la situación puede agravarse con la llegada del torrente máximo, previsto para las próximas horas. Roque Pérez, junto con 25 de Mayo y Saladillo, constituyen el núcleo de la explotación ganadera bonaerense, que todavía no sufrió en toda su magnitud las consecuencias de las inundaciones. El ministro bonaerense de la Producción bonaerense, Carlos Brown, confirmó que ya se incluyó a 32 distritos de la provincia en la "emergencia agropecuaria", que implica la prórroga o condonación del pago de impuestos provinciales a los damnificados. La medida implica que la provincia resignará 80 millones de pesos de la recaudación tributaria.

Insatisfechos con la iniciativa de la Nación de declarar zona de emergencia y desastre a 19 partidos bonaerenses, los productores formularon una serie de reclamos para prevenir un agravamiento de los perjuicios económicos que sufre el sector. Entre ellos, pidieron que se les autorice trasladar el ganado de las zonas afectadas hasta el mercado de Liniers, para derivarlo luego a otros campos con el fin de completar su engorde, según explicó a **Página/12** el titular de la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP), Eduardo Althabe. El dirigente ruralista descartó que como resultado de la crecida se produzca un incremento en los precios de la carne y salió al cruce de las afirmaciones del secetario de Comercio, Juan Schiaretti (ver aparte), al señalar que la zona afectada no es productora de frutas y hortalizas.

El reclamo de los productores rurales no será el único que escuchen hoy los funcionarios nacionales y provinciales que visiten Junín: los intendentes de los partidos del noroeste —hasta el momento, los más afectados— reclamarán un millón y medio de pesos como ayuda financiera inmediata, que se destinarán a la reparación de caminos y a cubrir el déficit en la recaudación de las tasas municipales, y una línea de créditos a cuatro años para los productores de sus respectivas comunas.

En cuanto a las soluciones de fondo, Brown, reveló que el Banco Mundial está financiando un proyecto para diseñar un sistema de canales aliviadores que faciliten el escurrimiento de las aguas en las áreas inundables.

Al respecto, el embajador en Brasil y ex ministro de Obras Públicas durante la gestión de Antonio Cafiero, Alieto Guadagni, admitió que las obras realizadas en el noroeste de la provincia y en la cuenca del Salado durante su administración "son insuficientes".

VERDURAS

ni la carne

ductos y provocaron subas en el Mercado Central.

Schiaretti enfatizó, de todos modos, que la población debe quedar tranquila porque no se justifica pensar en un rebrote inflacionario pese a estas turbulencias".

La exportación muy dañada

A última hora de anoche el secretario Felipe Solá aguardaba que el INTA le enviara el registro satelital para tener información fehaciente sobre el área inundada en la provincia de Buenos Aires. Aun sin esa precisión ayer se animó a estimar que "se perdió entre 5 y 10 por ciento de la cosecha de soja y hubo daños parciales en maíz y girasol", lo que va a afectar la exportación, ya que se trata de productos que en un 90 por ciento se envían al exterior.

El titular de Agricultura y Ganadería participará hoy junto con el presidente del Banco Nación, Aldo Dadone, en la reunión del gabinete bonaerense convocada por el gobernador Eduardo Duhalde en Junín. "Vamos a escuchar a los productores y comerciantes y a discutir soluciones", dijo Solá. Admitió sin embargo que, hasta la tarde de la víspera no tenían todavía decidido si se iban a anunciar subsidios, "más allá de la bonificación de tasas para refinanciar a productores en emergencia".

Al encuentro asistirá también el presidente del Banco Provincia, Rodolfo Frigeri, a quien Solá le pidió días atrás que acceda a ofrecer a los productores líneas similares de renegociación de deudas.

En cuanto al impacto del fenómeno meteorológico, el secretario se excusó de confirmar lo anticipado por el ministro bonaerense de Producción, Carlos Brown, en el sentido de que se encuentran afectadas 4 millones de hectáreas. Prefirió en cambio explicar que las lluvias "afectaron una zona de suelos arenosos y relieve alto en el noroeste de la provincia, donde en 1991 hubo otra inundación que hizo subir la napa freática a 50 centímetros del suelo. Con los mil milímetros caídos hasta principios del mes esa napa que había descendido volvió a subir y se saturó rápidamente, lo que provocó el 'efecto vidrio' que hizo que el agua se deslizara en vez de absorberse".

Solá tampoco quiso cuantificar la pérdida por caída de las exportaciones pese a que operadores privados calcularon en no menos de 300 millones adicionales el perjuicio (por bajas en los precios se estimaba antes de las inundaciones que la exportación del sector iba a bajar de 4900 millones en 1992 a 4600 este año).

PAMI contra la gripe

Desde ayer, el PAMI puso en marcha una campaña de vacunación antigripal para personas mayores de 65 años. La iniciativa está destinada especialmente a afiliados que padecen enfermedades crónicas, cardiovasculares o diabetes. El plan piloto consta de 70 puestos de vacunación instalados en distintos centros de jubilados de Capital Federal, el conurbano bonaerense y la Patagonia. La titular del PAMI, Matilde Menéndez, indicó que la campaña "se extenderá a afiliados hospitalizados, y a los alojados en geriátricos, psiquiátricos y otras instituciones de cuidados prolongados". El PAMI trabajará juntamente con la Fundación del Centro de Estudios Infectológicos (FUNCEI), cuyo presidente, Daniel Stamboulian, sostuvo que "según la Organización Mundial de la Salud, la gripe es una enfermedad infecciosa que mata más que el SIDA".

Allanamiento en Chacarita

Por supuestas estafas en la concesión de nichos, el Centro de Defunciones del cementerio de la Chacarita fue allanado ayer por el juez de Instrucción Raúl Irigoyen, quien secuestró más de un millar de libros de entrada que datan de hace cuatro años. En una de las denuncias un hombre señaló que los restos de su hijo fueron cremados sin previo aviso a los deudos, y que luego se les cobró por una nueva concesión inexistente. Poco tiempo después, el denunciante encontró una calavera en la puerta de su casa. A esta causa se sumaron otras presentaciones de supuestos perjudicados que denunciaron la cremación de restos por falta de pago cuando en realidad las cuotas estaban al día. El magistrado aguarda el resultado de las pericias para determinar si las irregularidades obedecen a "errores administrativos" o a una maniobra dolosa.

Rabanaque procesado

El concejal social demócrata Raúl Rabanaque Caballero fue procesado ayer por el juez Mario Filosof en la causa que investiga la presunta existencia de empleados "ñoquis" en el cuerpo legislativo porteño, según informó el propio edil. La causa fue abierta a partir de una denuncia de Juana Eva Ferreyra quien aseguró al magistrado que nunca trabajó en el Concejo Deliberante y que por lo tanto nunca cobró un sueldo por esa tarea, a pesar de que figuraba en los listados de personal como empleada de Rabanaque Caballero. "Al prestar declaración negué, obviamente esos hechos, ya que la señorita en cuestión si había trabajado en mi despacho", dijo el edil a través de un comunicado de prensa.


Mario Manusia

El juez Llermanos tuvo que ver y oler para creer.
En la mesa de reciclado de la empresa Comenfrut había de todo menos higiene.

Cierran distribuidora de alimentos en mal estado

Ni el propio juez Llermanos lo podía creer. Latas de tomates, choclo, palmitos o pickles vencidas o en mal estado eran lavadas, recicladas y vueltas a llenar para su venta. Secuestraron tres toneladas.

"Esto, sinceramente, no se puede creer." Apartándose por un momento de la fría letra judicial, el juez en lo correccional de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, definió de un brochazo las graves irregularidades comprobadas durante el allanamiento a una distribuidora de productos alimenticios. El magistrado ordenó el secuestro —y dispondrá en los próximos días la incineración— de más de tres toneladas de tomates triturados o enteros, pickles, frutas, dulces, choclo desgranado, palmitos y espárragos que eran enlatados a pesar de su evidente estado de putrefacción. Los envases eran reciclados con métodos precarios y burdamente adulteradas las fechas de vencimiento originales. La distribuidora Comenfrut, que funcionaba en Condarco 270 de la localidad bonaerense de Temperley, fue clausurada y el juez Llermanos analiza ahora la posibilidad de trasladar la causa al fuero criminal, en razón de la gravedad de los cargos que recaerían sobre los propietarios de la planta. La dueña es Nora Adriana Rivada, mientras que el encargado y responsable del manejo del negocio fue identificado como Fernando Bustelo, según informó el personal policial que intervino.

"Se podría interpretar el caso como aislado, pero tiene un tinte muy criminal, porque todos los productos eran reciclados y distribuidos para su venta (al público) sin importar el estado de putrefacción que hubiera". El subcomisario Horacio Ibáñez, de la Brigada de Investigaciones de Almirante Brown, expuso su parecer en términos categóricos. Miembros de la brigada fueron los que detectaron las irregularidades.

"Hace un tiempo comprobamos que en plaza circulaban productos alimenticios envasados por la firma Sierra Morena, cuyo origen es la zona norte de Santiago del Estero". Lo primero que saltó a la luz fue la adulteración de las fechas de elaboración y de vencimiento.

"Productos envasados en 1989 y con vencimiento en 1991 eran remarcados con fechas actuales". La Brigada fue la que hizo la denuncia al juez Llermanos. En el allanamiento pudo verificarse que además de esas adulteraciones "se hacía un reciclado de distintos productos, aunque sus envases estuvieran hinchados o cubiertos de óxido", aseguró Ibáñez. Los recipientes eran lavados en un piletón, posteriormente los pintaban, y junto con las remarcaciones se les cambiaban las etiquetas. "Esta mercadería era luego sacada a la venta, con peligro para la población porque no se sabía el grado de contaminación de los alimentos", recalcó el subcomisario Ibáñez.

El establecimiento clausurado ocupa un predio de 30 metros de frente por 40 de fondo. En todo el ámbito era fácilmente perceptible el olor nauseabundo de la mercadería. La apertura de envases confirmó la presencia de productos agusanados. En los alrededore de los piletones se encontraron cepillos con desinfectantes, alcohol, polvo limpiador y hasta champú. Esos productos servían para lavarle la cara a las latas de conserva que estaban prontas a salir con destino a restaurantes y comercios minoristas.

Llermanos consideró, dada la magnitud de las irregularidades, que se trata del caso "más importante en el que me tocó intervenir en los últimos cinco años". La distribuidora comercializaba preferentemente productos de las marcas Sierra Morena, Dampier, Cuyum, Cavalli y Alias. El juez no descartó que constituya dolo la actividad desarrollada por la distribuidora. Los artículos 200 y 201 del Código Penal establecen condenas de tres a diez años de prisión para los que distribuyan "medicamentos o mercaderías peligrosas para la salud disimulando su carácter nocivo". Los cargos recaerían, por el momento, en los responsables de la distribuidora. Se ignora si hay corresponsabilidad de parte de las cinco marcas mencionadas.

Fuentes allegadas a la investigación señalaron que "Comenfrut sería subsidiaria de la firma Cipal Norte", con sede en la ciudad de La Banda, Santiago del Estero. Llermanos no dispuso por el momento ninguna detención ni procesamiento, pero estas medidas serán un hecho si el caso pasa al fuero criminal.

EMBOTELLADORA EN ROSARIO

Denuncia por los aires

(*Desde Rosario*) La justicia federal deberá determinar si la embotelladora de Pepsi-Seven Up contamina el aire al ventear amoníaco —un gas que produce trastornos pulmonares e irritación en los ojos— y emite ruidos molestos, de acuerdo con la denuncia presentada por vecinos de la zona oeste. El defensor del pueblo de Santa Fe se hizo eco del reclamo del vecindario e hizo la presentación judicial teniendo en cuenta la vigencia de la Ley nacional 24.051, sobre residuos tóxicos y contaminación ambiental, que por primera vez se aplicará en los tribunales rosarinos.

"Las emanaciones permanentes de amoníaco generan problemas respiratorios y oculares, y los ruidos superan lo humanamente tolerable, los ruidos son infernales, porque instalaron compresores que funcionan desde las cuatro de la mañana hasta las 22", detallaron los vecinos que viven alrededor de la fábrica. Uno de ellos graficó que muchos pobladores viven con las persianas y las puertas cerradas para evitar el olor a amoníaco.

Por su parte, el gerente general de Pepsi, Enrique Alejandro Olmedo, tiene otra visión de lo que dicen los vecinos: "Nosotros usamos amoníaco en el proceso de producción pero, en un circuito cerrado, no hay venteo, ésta es una planta modelo, con tecnología de punta para disminuir los riesgos para los obreros".

Con respecto de los ruidos, entendió que es algo "obvio", aunque "la planta industrial posee equipos que tienen nivel de emisión de ruidos mínimo, que en todo momento se ubica dentro de los valores permitidos por la Ley de Higiene y Seguridad Industrial, cuyo cumplimiento es controlado por profesionales contratados a tal fin". Y de paso invitó a los pobladores a recorrer las instalaciones.

Según la Dirección de Bromatología de la Municipalidad de Rosario, el venteo de amoníaco resulta "peligrosísimo, ya que trae como consecuencia problemas respiratorios irreversibles". Mañana, el gerente de Pepsi se reunirá con el defensor del pueblo, quien fue el encargado de denunciar a la fábrica en los tribunales federales, ante la posibilidad de estar frente a "delitos de acción pública".

BONIS CULP

NUN

"Sepa entenderme... no tengo culpa de nada", dijo, con lágrimas en los ojos, Horacio Bonis a Gladys Morel, madre de la beba Eliana, cuando se enfrentaron ante las pantallas de televisión. El esposo de María Rosa del Valle Díaz responsabilizó del robo de la beba a su mujer, a Hilda Romero y a su suegra, Nora Díaz, con quien será careado hoy. En tanto, el juez que atiende la causa, Carlos Caravatti, rechazó un pedido de excarcelación con caución juratoria de Romero, quien está acusada por el delito de sustracción de menores.

El careo realizado ayer entre Hilda Romero y Nora Díaz "no arrojó resultados óptimos", según informaron fuentes del juzgado de Caravatti. La madre de la supuesta secuestradora aseguró en su declaración que el 26 de abril (cuando desaparece Eliana del hospital Santojanni), Romero y su hija aparecieron en su departamento con la beba en brazos. En contraposición, la otra mujer, quien vive en el mismo edificio del barrio porteño de Villa Lugano, sostuvo que cuando la llamaron "la beba ya estaba en los brazos de María Rosa".

El juez esperaba encontrar al joven Fabián, quien aportó información para localizar a la beba por 15.000 dólares pagados como recompensa por el periodista Bernardo Neustadt. Desde el juzgado aseguraron que el informante no estaba en su casa cuando le llamaron la citación. Fabián deberá explicar cómo obtuvo los datos y por qué no informó a la Justicia con anterioridad. Este testimonio, además, definiría la situación de Lidia Welter, quien fue detenida como sospechosa del robo de la recién nacida pero luego liberada.

Caravatti aguarda también la lista del personal de planta y contratado que trabajó en el Santojanni cuando desapareció la nena. No obstante, fuentes del juzgado adelantaron que "es poco probable que el director del hospital, Alberto Eurnekián, sea citado a declarar en la causa, ya que no hay elementos que lo involucren". Esta medida apunta a encontrar a la persona que estaba con el carrito de comida, en el sector de maternidad, justo cuando la mujer de guardapolvo blanco se llevó a la recién nacida.

Por su parte, Bonis en su presentación ante las cámaras de ATC responsabilizó del robo a su esposa, a su suegra y a Hilda Romero. "Han hecho esto tan bien, ella, la madre y esta chica 'Nini' (Romero), que es-

Las pinchadur

La Federación de Magistrados y Funcionarios Judiciales bonaerense repudió ayer "enérgicamente" la intervención clandestina telefónica en perjuicio de magistrados y funcionarios de la provincia de Buenos Aires. El comunicado tiene relación directa con la presentación hecha por el fiscal de la Cámara de San Martín, Luis Chichizola, quien denunció el lunes pasado que su teléfono particular y el de su despacho fueron intervenidos en forma clandestina, motivo por el cual la Procuración General bonaerense inició una investigación.

Al referirse a las comúnmente llamadas "pinchaduras", la entidad

PAMI contra la gripe

Desde ayer, el PAMI puso en marcha una campaña de vacunación antigripal para personas mayores de 65 años. La iniciativa está destinada especialmente a afiliados que padecen enfermedades crónicas, cardiovasculares o diabetes. El plan piloto consta de 70 puestos de vacunación instalados en distintos centros de jubilados de Capital Federal, el conurbano bonaerense y la Patagonia. La titular del PAMI, Matilde Menéndez, indicó que la campaña "se extenderá a afiliados hospitalizados, y a los alojados en geriátricos, psiquiátricos y otras instituciones de cuidados prolongados". El PAMI trabajará juntamente con la Fundación del Centro de Estudios Infectológicos (FUNCEI), cuyo presidente, Daniel Stamboulian, sostuvo que "según la Organización Mundial de la Salud, la gripe es una enfermedad infecciosa que mata más que el SIDA".

Allanamiento en Chacarita

Por supuestas estafas en la concesión de nichos, el Centro de Defunciones del cementerio de la Chacarita fue allanado ayer por el juez de Instrucción Raúl Irigoyen, quien secuestró más de un millar de libros de entrada que datan de hace cuatro años. En una de las denuncias un hombre señaló que los restos de su hijo fueron cremados sin previo aviso a los deudos, y que luego se les cobró por una nueva concesión inexistente. Poco tiempo después, el denunciante encontró una calavera en la puerta de su casa. A esta causa se sumaron otras presentaciones de supuestos perjudicados que denunciaron la cremación de restos por falta de pago cuando en realidad las cuotas estaban al día. El magistrado aguarda el resultado de las pericias para determinar si las irregularidades obedecen a "errores administrativos" o a una maniobra dolosa.

Rabanaque procesado

El concejal social demócrata Raúl Rabanaque Caballero fue procesado ayer por el juez Mario Filosof en la causa que investiga la presunta existencia de empleados "ñoquis" en el cuerpo legislativo porteño, según informó el propio edil. La causa fue abierta a partir de una denuncia de Juana Eva Ferreyra quien aseguró al magistrado que nunca trabajó en el Concejo Deliberante y por lo tanto nunca cobró un sueldo por esa tarea, a pesar de que figuraba en los listados de personal como empleada de Rabanaque Caballero. "Al prestar declaración negué, obviamente esos hechos, ya que la señorita en cuestión si había trabajado en mi despacho", dijo el edil a través de un comunicado de prensa.



Mario Manusia

El juez Llermanos tuvo que ver y oler para creer.
En la mesa de reciclado de la empresa Comenfrut había de todo menos higiene.

Cierran distribuidora de alimentos en mal estado

"Esto, sinceramente, no se puede creer." Apartándose por un momento de la fría letra judicial, el juez en lo correccional de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, definió de un brochazo las graves irregularidades comprobadas durante el allanamiento a una distribuidora de productos alimenticios. El magistrado ordenó el secuestro —y dispondrá en los próximos días la incineración— de más de tres toneladas de tomates triturados o enteros, pickles, frutas, dulces, choclo desgranado, palmitos y espárragos que eran enlatados a pesar de su evidente estado de putrefacción. Los envases eran reciclados con métodos precarios y burdamente adulteradas las fechas de vencimiento originales. La distribuidora Comenfrut, que funcionaba en Condarco 270 de la localidad bonaerense de Temperley, fue clausurada y el juez Llermanos analiza ahora la posibilidad de trasladar la causa al fuero criminal, en razón de la gravedad de los cargos que recaerían sobre los propietarios de la planta. La dueña es Nora Adriana Rivada, mientras que el encargado y responsable del manejo del negocio fue identificado como Fernando Bustelo, según informó el personal policial que intervino.

> Ni el propio juez Llermanos lo podía creer. Latas de tomates, choclo, palmitos o pickles vencidas o en mal estado eran lavadas, recicladas y vueltas a llenar para su venta. Secuestraron tres toneladas.

"Se podría interpretar el caso como aislado, pero tiene un tinte muy criminal, porque todos los productos eran reciclados y distribuidos para su venta (al público) sin importar el estado de putrefacción que hubiera". El subcomisario Horacio Ibáñez, de la Brigada de Investigaciones de Almirante Brown, expuso su parecer en términos categóricos. Miembros de la brigada fueron los que detectaron las irregularidades.

"Hace un tiempo comprobamos que en plaza circulaban productos alimenticios envasados por la firma Sierra Morena, cuyo origen es la zona norte de Santiago del Estero". Lo primero que saltó a la luz fue la adulteración de las fechas de elaboración y de vencimiento.

"Productos envasados en 1989 y con vencimiento en 1991 eran remarcados con fechas actuales". La Brigada fue la que hizo la denuncia al juez Llermanos. En el allanamiento pudo verificarse que además de esas adulteraciones "se hacía un reciclado de distintos productos, aunque sus envases estuvieran hinchados o cubiertos de óxido", aseguró Ibáñez. Los recipientes eran lavados en un piletón, posteriormente los pintaban, y junto con las remarcaciones se les cambiaban las etiquetas. "Esta mercadería era luego sacada a la venta, con peligro para la población porque no se sabía el grado de contaminación de los alimentos", recalcó el subcomisario Ibáñez.

El establecimiento clausurado ocupa un predio de 30 metros de frente por 40 de fondo. En todo el ámbito era fácilmente perceptible el olor nauseabundo de la mercadería. La apertura de envases confirmó la presencia de productos agusanados. En los alrededore de los piletones se encontraron cepillos con desinfectantes, alcohol, polvo limpiador y hasta champú. Esos productos servían para lavarle la cara a las latas de conserva que estaban prontas a salir con destino a restaurantes y comercios minoristas.

Llermanos consideró, dada la magnitud de las irregularidades, que se trata del caso "más importante en el que me tocó intervenir en los últimos cinco años". La distribuidora comercializaba preferentemente productos de las marcas Sierra Morena, Dampier, Cuyum, Cavalli y Alias. El juez no descartó que constituya dolo la actividad desarrollada por la distribuidora. Los artículos 200 y 201 del Código Penal establecen condenas de tres a diez años de prisión para los que distribuyan "medicamentos o mercaderías peligrosas para la salud disimulando su carácter nocivo". Los cargos recaerían, por el momento, en los responsables de la distribuidora. Se ignora si hay corresponsabilidad de parte de las cinco marcas mencionadas.

Fuentes allegadas a la investigación señalaron que "Comenfrut sería subsidiaria de la firma Cipal Norte", con sede en la ciudad de La Banda, Santiago del Estero. Llermanos no dispuso por el momento ninguna detención ni procesamiento, pero estas medidas serán un hecho si el caso pasa al fuero criminal.

EMBOTELLADORA EN ROSARIO

Denuncia por los aires

***(Desde Rosario)* La justicia federal deberá determinar si la embotelladora de Pepsi-Seven Up contamina el aire al ventear amoníaco —un gas que produce trastornos pulmonares e irritación en los ojos— y emite ruidos molestos, de acuerdo con la denuncia presentada por vecinos de la zona oeste. El defensor del pueblo de Santa Fe se hizo eco del reclamo del vecindario e hizo la presentación judicial teniendo en cuenta la vigencia de la Ley nacional 24.051, sobre residuos tóxicos y contaminación ambiental, que por primera vez se aplicará en los tribunales rosarinos.**

"Las emanaciones permanentes de amoníaco generan problemas respiratorios y oculares, y los ruidos superan lo humanamente tolerable, los ruidos son infernales, porque instalaron compresores que funcionan desde las cuatro de la mañana hasta las 22", detallaron los vecinos que viven alrededor de la fábrica. Uno de ellos graficó que muchos pobladores viven con las persianas y las puertas cerradas para evitar el olor a amoníaco.

Por su parte, el gerente general de Pepsi, Enrique Alejandro Olmedo, tiene otra visión de lo que dicen los vecinos: "Nosotros usamos amoníaco en el proceso de producción pero, en un circuito cerrado, no hay venteo, ésta es una planta modelo, con tecnología de punta para disminuir los riesgos para los obreros".

Con respecto de los ruidos, entendió que es algo "obvio", aunque "la planta industrial posee equipos que tienen nivel de emisión de ruidos mínimo, que en todo momento se ubica dentro de los valores permitidos por la Ley de Higiene y Seguridad Industrial, cuyo cumplimiento es controlado por profesionales contratados a tal fin". Y de paso invitó a los pobladores a recorrer las instalaciones.

Según la Dirección de Bromatología de la Municipalidad de Rosario, el venteo de amoníaco resulta "peligrosísimo, ya que trae como consecuencia problemas respiratorios irreversibles". Mañana, el gerente de Pepsi se reunirá con el defensor del pueblo, quien fue el encargado de denunciar a la fábrica en los tribunales federales, ante la posibilidad de estar frente a "delitos de acción pública".

BONIS CULPO A SU MUJER, SU SUEGRA Y LA AMIGA

NUNCA VIO NADA

"Sepa entenderme... no tengo culpa de nada", dijo, con lágrimas en los ojos, Horacio Bonis a Gladys Morel, madre de la beba Eliana, cuando se enfrentaron ante las pantallas de televisión. El esposo de María Rosa del Valle Díaz responsabilizó del robo de la beba a su mujer, a Hilda Romero y a su suegra, Nora Díaz, con quien será careado hoy. En tanto, el juez que atiende la causa, Carlos Caravatti, rechazó un pedido de excarcelación con caución juratoria de Romero, quien está acusada por el delito de sustracción de menores.

El careo realizado ayer entre Hilda Romero y Nora Díaz "no arrojó resultados óptimos", según informaron fuentes del juzgado de Caravatti. La madre de la supuesta secuestradora aseguró en su declaración que el 26 de abril (cuando desaparece Eliana del hospital Santojanni), Romero y su hija aparecieron en su departamento con la beba en brazos. En contraposición, la otra mujer, quien vive en el mismo edificio del barrio porteño de Villa Lugano, sostuvo que cuando la llamaron "la beba ya estaba en los brazos de María Rosa".

El juez esperaba encontrar al joven Fabián, quien aportó información para localizar a la beba por 15.000 dólares pagados como recompensa por el periodista Bernardo Neustadt. Desde el juzgado aseguraron que el informante no estaba en su casa cuando le llevaron la citación. Fabián deberá explicar cómo obtuvo los datos y por qué no informó a la Justicia con anterioridad. Este testimonio, además, definiría la situación de Lidia Welter, quien fue detenida como sospechosa del robo de la recién nacida pero luego liberada.

Caravatti aguarda también la lista del personal de planta y contratado que trabajó en el Santojanni cuando desapareció la nena. No obstante, fuentes del juzgado adelantaron que "es poco probable que el director del hospital, Alberto Eurnekián, sea citado a declarar en la causa, ya que no hay elementos que lo involucren". Esta medida apunta a encontrar a la persona que estaba con el carrito de comida, en el sector de maternidad, justo cuando la mujer de guardapolvo blanco se llevó a la recién nacida.

Por su parte, Bonis en su presentación ante las cámaras de ATC responsabilizó del robo a su esposa, a su suegra y a Hilda Romero. "Han hecho esto tan bien, ella, la madre y esta chica 'Nini' (Romero), que está detenida", aseguró el hombre. Pese a la acusación, Bonis cayó en ciertas contradicciones. En un primer momento se dio a conocer como un hombre que conocía poco de mujeres aunque luego dijo: "Siempre fui de salir de noche, la vida en los barcos me acostumbró a eso".

> Frente a las cámaras de ATC, y en un panel junto a Gladys Morel, madre de la beba robada del Santojanni, Horacio Bonis lloró y aseguró que él "no tenía la culpa de nada". En medio de una ola de versiones sobre detalles de la historia, el juez citó al joven que cobró la recompensa ofrecida por Neustadt.

En otra parte de la charla confundió el tiempo que llevaba de embarazo su mujer cuando le dio la noticia de que iba a ser papá. En un momento indicó que llevaba 20 días pero luego aclaró que eran 20 semanas. "A fines de diciembre o principios de enero me enteré que estaba embarazada", afirmó Bonis. Pero de acuerdo con este dato la beba nunca pudo ser sietemesina.

"Ahora que pasó todo me doy cuenta de todas las cosas extrañas que ocurrieron. Por ejemplo, siempre traía a los chicos a dormir con nosotros y como son bastante inquietos, ella me amenzó 'con los nenes o conmigo'. Eso lo aprovechó porque cuando estábamos cenando, uno de los chicos me decía 'hoy voy a dormir con vos para ver la película' y ella decía 'vos dormí con Nicolás que yo duermo con Marinita'", agregó Bonis para describir parte de su intimidad. Luego de ver a su hijo por televisión, Juana Bonis, le recomendó que "no se exponga ante la prensa".

Por su parte, Eduardo Fachal, abogado de Hilda Romero, pidió la libertad de su defendida por "falta de méritos, dado que no hay pruebas que la incriminen". "El único testimonio que la acusa es el de Nora Díaz", agregó el letrado. Pero la declaración de la madre de la supuesta secuestradora no la señalaría como la autora del robo sino como presunta cómplice. Romero se encuentra detenida en la cárcel de Ezeiza porque en la alcaidía de Tribunales no hay lugar.

"Ella está tranquila pero con la carga que representa haber dejado sola a su hija de 17 años", relató el letrado, quien añadió que su defendida "está asustada desde que la trasladaron a Ezeiza porque no está acostumbrada a ese ambiente". Además, contó que "el primer día tuvo que dormir sentada porque no tenía colchón".

Horacio Bonis, en exclusiva para ATC.
"Yo no soy culpable de nada de lo que pasó."

Mil y una versiones

En una radio se presentó como María, ante otra como Angela y en el juzgado dijo que se llamaba Fani. Presentada al aire como "la testigo clave", la misteriosa mujer aseguró que María Rosa del Valle Díaz robó la beba "porque hay un testamento". La herencia, según declaró, incluye "propiedades en Mar del Plata, terrenos y negocios" y una de las cláusulas le exigía tener un hijo natural. Como remate, relató que había escuchado decir a María Rosa que quería "matar a la suegra". Sin embargo, Horacio Bonis se encargó de desmentir la versión.

Si le faltaban rumores a esta historia, ayer el marido de la supuesta secuestradora le agregó varios. A su salida del Palacio de Justicia, cerca de la medianoche de anteayer, Bonis se dirigió junto a su abogado, Carlos Malm Green, hasta los estudios de ATC donde habría pasado la noche. No obstante, el letrado aseguró que llevó a su defendido a su casa. Además, en Tribunales se comentó que el canal estatal habría pagado los 8000 pesos de su fianza. "Ni ATC ni Mauro Viale pusieron un peso", retrucó Malm Green aunque ese canal logró una nota exclusiva con el esposo de la posible secuestradora de Eliana.

Otra versión indicaba que María Rosa del Valle Díaz era amante del comisario de Bella Vista, Víctor Hunca. Pero el oficial aclaró ayer que conoció a la mujer "el 23 de setiembre de 1992, a propósito de un robo de 7500 dólares ocurrido en su domicilio. La denuncia la hizo el marido pero luego la mujer se comunicó con nosotros para interiorizarse sobre la investigación. En otra oportunidad acompañé a la mujer y a su hija al colegio San Pernía", agregó el comisario, quien afirmó desconocer que la mujer estaba embarazada.

Al mismo tiempo, otro rumor explicaba que la mujer de Bonis habría tomado esos 7500 dólares para pagar la beba. Este es un dato que podría llegar a involucrar a la madre de la beba Gladys Morel. No obstante, desde el juzgado desestimaron esta posibilidad. Otra de las versiones aseguraba que Hilda Romero sería la segunda mujer que participó en el robo, aunque en los rueda de reconocimientos no pudo ser identificada por ninguno de los testigos.

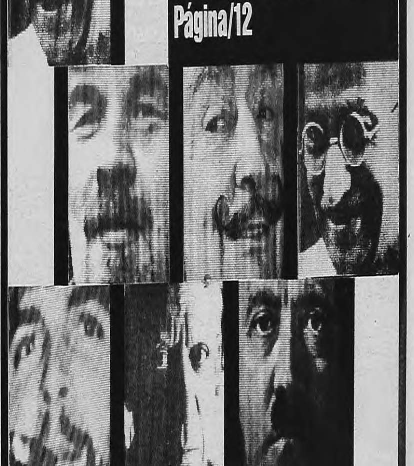
Las pinchaduras suman rechazos judiciales

La Federación de Magistrados y Funcionarios Judiciales bonaerense repudió ayer "enérgicamente" la intervención clandestina telefónica en perjuicio de magistrados y funcionarios de la provincia de Buenos Aires. El comunicado tiene relación directa con la presentación hecha por el fiscal de la Cámara de San Martín, Luis Chichizola, quien denunció el lunes pasado que su teléfono particular y el de su despacho fueron intervenidos en forma clandestina, motivo por el cual la Procuración General bonaerense inició una investigación.

Al referirse a las comúnmente llamadas "pinchaduras", la entidad provincial aseguró que "más allá de afectar derechos personalísimos del individuo, ese proceder significa una intromisión que se torna intolerable en un estado de derecho".

Chichizola advirtió la "pinchadura" de sus teléfonos porque cuatro casetes con grabaciones de conversaciones que mantuvo hace tres años fueron distribuidos la semana pasada entre distintos camaristas. Luego de reconocer su voz en las cintas, el fiscal efectuó la correspondiente denuncia, y dijo que las grabaciones "no solo demuestran que se hacen escuchas ilegales, sino que existe un archivo de casetes, dada la antigüedad de las mismas".

En 1977 Chichizola era juez en lo Penal de Morón, y por sus manos pasaron distintas causas que involucraron a militares que actuaron en los grupos de tareas del Proceso. Entre otros casos debió investigar el secuestro y la posterior desaparición de la adolescente sueca Dagmar Hagelin. El hoy fiscal intervino también en la causa que investigó la desaparición de la religiosa francesa Leonie Duquet, secuestrada junto a otra monja francesa, Alice Domon. En un operativo posterior, también incorporado a esa causa, fue secuestrada la fundadora de Madres de Plaza de Mayo, Azucena Villaflor de De Vincenti.



O A SU MUJER, SU SUEGRA Y LA AMIGA

...CA VIO NADA

Frente a las cámaras de ATC, y en un panel junto a Gladys Morel, madre de la beba robada del Santojanni, Horacio Bonis lloró y aseguró que él "no tenía la culpa de nada". En medio de una ola de versiones sobre detalles de la historia, el juez citó al joven que cobró la recompensa ofrecida por Neustadt.

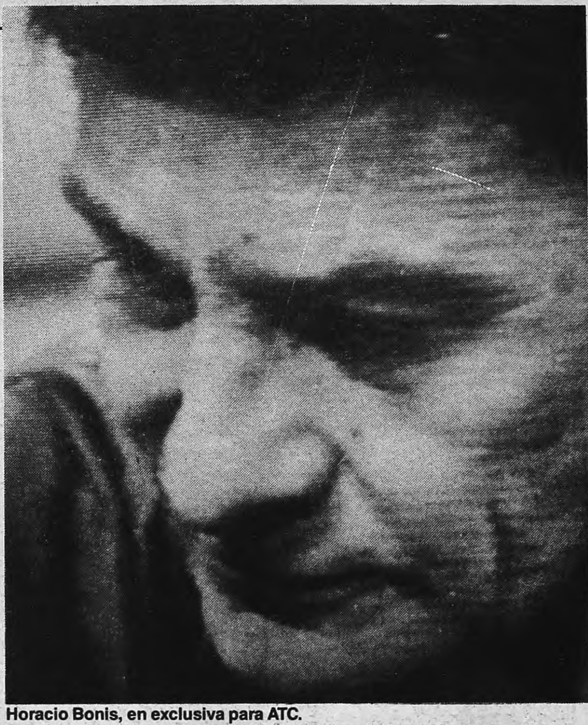
...tá detenida", aseguró el hombre. Pese a la acusación, Bonis cayó en ciertas contradicciones. En un primer momento se dio a conocer como un hombre que conocía poco de mujeres aunque luego dijo: "Siempre fui de salir de noche, la vida en los barcos me acostumbró a eso".

En otra parte de la charla confundió el tiempo que llevaba de embarazo su mujer cuando le dio la noticia de que iba a ser papá. En un momento indicó que llevaba 20 días pero luego aclaró que eran 20 semanas. "A fines de diciembre o principios de enero me enteré que estaba embarazada", afirmó Bonis. Pero de acuerdo con este dato la beba nunca pudo ser sietemesina.

"Ahora que pasó todo me doy cuenta de todas las cosas extrañas que ocurrieron. Por ejemplo, siempre traía a los chicos a dormir con nosotros y como son bastante inquietos, ella me amenzó 'con los nenes o conmigo'. Eso lo aprovechó porque cuando estábamos cenando, uno de los chicos me decía 'hoy voy a dormir con vos para ver la película' y ella decía 'vos dormí con Nicolás que yo duermo con Marinita'", agregó Bonis para describir parte de su intimidad. Luego de ver a su hijo por televisión, Juana Bonis, le recomendó que "no se exponga ante la prensa".

Por su parte, Eduardo Fachal, abogado de Hilda Romero, pidió la libertad de su defendida por "falta de méritos, dado que no hay pruebas que la incriminen". "El único testimonio que la acusa es el de Nora Díaz", agregó el letrado. Pero la declaración de la madre de la supuesta secuestradora no la señalaría como la autora del robo sino como presunta cómplice. Romero se encuentra detenida en la cárcel de Ezeiza porque en la alcaidía de Tribunales no hay lugar.

"Ella está tranquila pero con la carga que representa haber dejado sola a su hija de 17 años", relató el letrado, quien añadió que su defendida "está asustada desde que la trasladaron a Ezeiza porque no está acostumbrada a ese ambiente". Además, contó que "el primer día tuvo que dormir sentada porque no tenía colchón".



Horacio Bonis, en exclusiva para ATC.
"Yo no soy culpable de nada de lo que pasó."

Mil y una versiones

En una radio se presentó como María, ante otra como Angela y en el juzgado dijo que se llamaba Fani. Presentada al aire como "la testigo clave", la misteriosa mujer aseguró que María Rosa del Valle Díaz robó la beba "porque hay un testamento". La herencia, según declaró, incluye "propiedades en Mar del Plata, terrenos y negocios" y una de las cláusulas le exigía tener un hijo natural. Como remate, relató que había escuchado decir a María Rosa que quería "matar a la suegra". Sin embargo, Horacio Bonis se encargó de desmentir la versión.

Si le faltaban rumores a esta historia, ayer el marido de la supuesta secuestradora le agregó varios. A su salida del Palacio de Justicia, cerca de la medianoche de anteayer, Bonis se dirigió junto a su abogado, Carlos Malm Green, hasta los estudios de ATC donde habría pasado la noche. No obstante, el letrado aseguró que llevó a su defendido a su casa. Además, en Tribunales se comentó que el canal estatal habría pagado los 8000 pesos de su fianza. "Ni ATC ni Mauro Viale pusieron un peso", retrucó Malm Green aunque ese canal logró una nota exclusiva con el esposo de la posible secuestradora de Eliana.

Otra versión indicaba que María Rosa del Valle Díaz era amante del comisario de Bella Vista, Víctor Hunca. Pero el oficial aclaró ayer que conoció a la mujer "el 23 de setiembre de 1992, a propósito de un robo de 7500 dólares ocurrido en su domicilio. La denuncia la hizo el marido pero luego la mujer se comunicó con nosotros para interiorizarse sobre la investigación. En otra oportunidad acompañé a la mujer y a su hija al colegio San Pernía", agregó el comisario, quien afirmó desconocer que la mujer estaba embarazada.

Al mismo tiempo, otro rumor explicaba que la mujer de Bonis habría tomado esos 7500 dólares para pagar la beba. Este es un dato que podría llegar a involucrar a la madre de la beba Gladys Morel. No obstante, desde el juzgado desestimaron esta posibilidad. Otra de las versiones aseguraba que Hilda Romero sería la segunda mujer que participó en el robo, aunque en los rueda de reconocimientos no pudo ser identificada por ninguno de los testigos.

...s suman rechazos judiciales

...provincial aseguró que "más allá de afectar derechos personalísimos del individuo, ese proceder significa una intromisión que se torna intolerable en un estado de derecho".

Chichizola advirtió la "pinchadura" de sus teléfonos porque cuatro casetes con grabaciones de conversaciones que mantuvo hace tres años fueron distribuidos la semana pasada entre distintos camaristas. Luego de reconocer su voz en las cintas, el fiscal efectuó la correspondiente denuncia, y dijo que las grabaciones "no solo demuestran que se hacen escuchas ilegales, sino que existe un archivo de casetes, dada la antigüedad de las mismas".

En 1977 Chichizola era juez en lo Penal de Morón, y por sus manos pasaron distintas causas que involucraron a militares que actuaron en los grupos de tareas del Proceso. Entre otros casos debió investigar el secuestro y la posterior desaparición de la adolescente sueca Dagmar Hagelin. El hoy fiscal intervino también en la causa que investigó la desaparición de la religiosa francesa Leonie Duquet, secuestrada junto a otra monja francesa, Alice Domon. En un operativo posterior, también incorporado a esa causa, fue secuestrada la fundadora de Madres de Plaza de Mayo, Azucena Villaflor de De Vincenti.

ARTESANOS

El Concejo Deliberante porteño sancionó ayer una ordenanza que garantiza la continuidad de los artesanos en las plazas metropolitanas y otra que prohíbe todos los puestos de panchos instalados en la vía pública y explotados en la actualidad por diversas instituciones, entre ellas, el Programa Andrés. Las cuatro fundaciones que venden panchos en diversos puntos de la Capital Federal obtuvieron sus permisos a través de decretos del ex intendente Carlos Grosso, que no fueron publicados en el Boletín Municipal. La necesidad de garantizar la vigencia de las ferias artesanales surgió a partir de otra ordenanza del cuerpo legislativo, aprobada en octubre del año pasado, que, entre otras cosas, impedía la renovación de todos los permisos de uso de plazas y parques expedidos por la Municipalidad, entre los que se encuentran los de los artesanos, que vencen en setiembre próximo. Como el espíritu de esa ordenanza —según dijeron los ediles— no había sido desterrar a los artesanos, sino proteger los espacios verdes, elaboraron un nuevo proyecto que los exceptuó de aquella norma y que fue aprobado ayer. El CD aprobó además otra ordenanza que establece la clausura de las obras que la empresa Metrogas y Gas Natural BAN estaban realizando en Parque Saavedra para instalar un medidor industrial, sumándose así a la medida dispuesta en ese sentido la semana pasada por el intendente.

Piden intervención judicial por una cesión directa de Subterráneos

La adjudicación del predio de Vicente López a la Trasnational Enterprise y ARUPAC, criticada por dos ediles.

(*Por Mariana Carbajal*) Mientras los ediles porteños Aníbal Ibarra y Guillermo Francos ratificaron ayer una denuncia para que la justicia investigue la adjudicación directa por 20 años de un predio de Subterráneos de Buenos Aires ubicado en Vicente López, concejales peronistas y ucedeístas de ese distrito bonaerense criticaron el apuro con que el bloque radical local aprobó las obras propuestas por las concesionarias para ejecutar en el terreno en cuestión, cercano a Puente Saavedra. "Tenemos expedientes parados en el Concejo Deliberante desde hace más de diez años, y éste ingresó en noviembre y fue aprobado un mes después, sin un estudio suficientemente profundo", opinó Primo Falistocco, presidente del bloque justicialista de Vicente López que, al igual que el li**beral, votó en contra del proyecto de Transnational Enterprise y ARUPAC. "Nosotros consideramos que el municipio no puede comprometerse con un empresa fantasma, que además obtuvo la concesión de una manera poco transparente", señaló el concejal de la UCeDé, Norberto Barbieri.**

El 22 de diciembre del año pasado, en la última sesión —como en el caso de la escuela-shopping porteña—, el Concejo Deliberante de Vicente López, con el voto de los 13 ediles de la UCR más 1 de la UCeDé, sancionó la ordenanza 8202 que aprobó el proyecto de Transnational y ARUPAC: 18 por ciento del terreno para la construcción de locales comerciales y 82 por ciento para una terminal de ómnibus y transferencia de pasajeros, para lo cual el cuerpo legislativo debió efectuar una excepción a una ordenanza de 1981 que estableció que los estacionamientos para colectivos deben ubicarse al oeste de la Panamericana. El predio en cuestión está situado al este de esa ruta, en la calle Maipú 75, a metros de Puente Saavedra.

Para el edil Barbieri esta ordenanza tiene varios puntos oscuros. "En primer lugar, una de las adjudicatarias es casi una empresa fantasma: se constituyó en sociedad en agosto de 1991 con un exiguo capital de 10 millones de australes, es decir, mil pesos.

También la concesión tuvo un origen poco transparente: fue una adjudicación directa de Subterráneos", dijo Barbieri a este diario. "Además, la ordenanza 8202 obliga a las empresas de transporte de la zona a llegar a algún acuerdo con Transnational y ARUPAC por el uso de la futura terminal, cuando en Vicente López existe desde 1980 otra ordenanza que daba dos años de plazo a las transportistas para construir las playas de estacionamiento. La intendencia radical que nunca se preocupó por hacer cumplir esa norma, ahora obliga a las empresas a meterse en ese predio."

El titular de la bancada justicialista, en tanto, consideró que la ordenanza 8202 "fue un parto prematuro de los radicales". "Fue llamativo el apuro con que ingresó y se aprobó el proyecto de las adjudicatarias, sin el estudio profundo necesario", dijo a **Página/12** el concejal Falistocco.

En su presentación ante el juez Mario Filozof, los ediles porteños del FREDEJUSO y del Partido Federal solicitaron ayer al magistrado que investigue la adjudicación directa del predio de Subterráneos —ubicado en Vicente López— a Transnational Enterprise y ARUPAC a un canon mensual de 12.000 dólares. Según los denunciantes, Transnational Enterprise estaría vinculada a los concejales de la UCR metropolitanos Miguel Herschberg y Héctor Fernández —procesados en la causa de la escuela-shopping— a través de un empleado del bloque radical porteño, Roberto Torrado, quien figura en el directorio de la firma.

"Incumplimiento de contrato"

La concesión de los parques Roca y Sarmiento generó un nuevo bache en el historial de Carlos Grosso al frente de la intendencia porteña, ante la denuncia individual de los concejales Gustavo Coppola (IU) y Sergio Lescano (LP) por "incumplimiento absoluto de contratos" por parte de la empresa Celia Pinatur S.A. La acusación contra el titular de la empresa, Néstor Acerbo, se basa en que actualmente los parques "están en estado deplorable" en comparación con diciembre del '90 —momento en que se concedieron los predios por 20 años—, y que además "no se cumplió con el plan de obras pactado".

Entre las irregularidades que los concejales dicen haber constatado figuran la "desaparición" del contrato original de la Municipalidad, el subalquiler de espacios, la inexistencia de un inventariado previo, el manejo netamente lucrativo del predio y el pago de los impuestos por cuenta de la comuna. "Para dar fin a esa situación", Lescano exigió por medio de una carta dirigida al intendente Saul Bouer la clausura de los predios y la inmediata rescisión de los contratos que ligan la ciudad con la empresa.


AFP

El secuestro comenzó a la mañana, en un jardín de infantes de Neuilly sur Seine, al oeste de París.


AFP

Un hombre de fuerte contextura, enmascarado, tomó ayer como rehenes a los chicos del jardín de infantes Comandante Charcot, en las afueras de París, exigiendo dinero a cambio. Al filo de la medianoche había liberado a 14 de ellos y permanecía con un grupo de seis más y la maestra en un aula.

PANICO EN EL JARDIN

"Se trata de una toma de rehenes, eviten la tragedia", fue una de las primeras intimidantes señales arrojadas desde una de las aulas del jardín de infantes Comandante Charcot, ubicado en Neuilly sur Seine, una zona residencial al oeste de París. Pasada la medianoche en Francia, una persona de amplia contextura física, de alrededor de 30 años, negro, encapuchado y dueño de gestos serenos continuaba encerrado en el lugar con seis niños —algunos de menos de tres años— y su maestra. En principio fueron 21 los chicos secuestrados que el hombre fue liberando en cuentagotas mientras transcurría una jornada dramática que conmovió a todo el país. Armado con un revólver y una valija negra siempre a mano, donde aseguraba tener una bomba, solicitó la presencia en el lugar del ministro del Interior francés, Charles Pasqua, y 100 millones de francos (18,5 millones de dólares) para liberar a los pequeños.

"Avisen a la policía, no hablen a nadie más que al comisario", agregó en otra esquela desprolija. "Un emisario acreditado por el Ministerio del Interior, que no sea un poli", pedía en el último de los mensajes que se dio a conocer a la prensa. El contenido de otros textos, que incluso posibilitó la liberación de algunos de los pequeños, se mantuvo en secreto. Todo tenía un tono dramático. Algunos padres, que llegaron hasta el lugar a recoger a sus hijos, participaron de las negociaciones, mientras en los techos de tejas de las casas cercanas se apostaban los mejores tiradores de Francia. Los llamados policías de elite ocuparon sitios estratégicos en el barrio.

El secuestro comenzó alrededor de las 9.30 de Francia y cuatro horas más tarde, después de algunas negociaciones, liberó a un grupo de cinco niños. Eran las 13.30. Las escenas del reencuentro de los niños con sus familiares tuvo el tono dramático previsible. Poco después, el hombre dejó en libertad a otros tres pequeños. Una abuela, mientras abrazaba a su nieto, indicaba a la prensa que el secuestrador "quiere hablar, quiere discutir". El alcalde de Neuilly, Nicolás Sarkozy, también ministro de Presupuesto de Francia, se presentó en el lugar para seguir de cerca el desarrollo de la situación. A las cinco de la tarde, eran doce los niños que habían sido liberados pero era incierto el número de niños que quedaban bajo la tutela del hombre del revólver y la caja negra. Cerca de medianoche dejó salir a la calle a otro pequeño y se mencionaba que eran ocho los que aún quedaban en calidad de rehenes.

El prefecto de policía de París, Charles Noel Hardy, había asegurado que la pesadilla terminaría a las ocho de la noche, pero a esa hora aún quedaban ocho niños dentro del jardín y el secuestrador no daba muestras de rendirse. Antes de medianoche liberó a otra criatura y a la una de la madrugada entregó un nuevo niño a sus padres angustiados. Ocho ambulancias en el frente del jardín de infantes, varios autobombas, bomberos, policías de civil y algunos otros con chalecos antibalas ayudaban a crear un clima tenso. El secuestro de niños tan pequeños partió en dos el día de ayer en Francia. La policía reconoció que es prácticamente imposible vigilar a todas las escuelas del país. Las clases media y alta francesas descubren que ni siquiera en los barrios más coquetos de París se está al reparo de la violencia. Desde hace meses se habla de la inseguridad en las escuelas, pero hasta ayer el problema se había referido sobre todo a los suburbios pobres de la ciudad, donde reside un alto porcentaje de inmigrantes.

El hecho de que el secuestrador fuera un hombre de color generó especulaciones respecto de relacionar el hecho con un proyecto que se esté discutiendo en el Parlamento y que reglamentara el Código de Inmigración en Francia. La ley dificultaría aún más la residencia de los extranjeros en el país. El hombre negó sin embargo, en todo momento, esa posibilidad. Cuando ya era noche cerrada en Francia, el secuestrador insistió ante un periodista —Jean Pierre About, del canal de televisión privado TF1— que el único motivo de su acción era el dinero. "Parece muy tranquilo y dispuesto a esperar el tiempo que sea necesario", indicó el reportero.

La hipótesis de que se trataría de un demente fue perdiendo fuerza con el correr de las horas. Los observadores comenzaron a percibir que se trataba de un hecho organizado perfectamente. El secuestrador pidió a los policías bebidas y alimentos, mientras entregaba textos donde aconsejaba seguir sus demandas.

DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO

Hace once mil años, junto al fogón

Distintos materiales de piedra que el hombre usó hace 11.000 años fueron descubiertos por arqueólogos de la Universidad Nacional de Cuyo en la precordillera de Uspallata, Mendoza. El hallazgo se produjo a dos metros y medio de profundidad en un fogón donde había herramientas destinadas a trabajar madera y cuero, y también huesos de camélidos (camellos, dromedarios y alpacas) que el hombre prehistórico utilizó como alimento. La antigüedad de los restos fue certificada por análisis radioquímicos efectuados en Miami, Estados Unidos. El descubrimiento demandó siete años de estudios en la zona, ubicada a 1700 metros sobre el nivel del mar. Es el hallazgo más antiguo descubierto en esa provincia.

Los siete años de trabajo que invirtió el equipo de arqueólogos Pampas Altas en busca de restos que permitieran comprobar la existencia de vida humana prehistórica en Uspallata rindieron sus frutos hace algunas semanas: cuando a poco más de dos metros de profundidad hallaron materiales utilizados por el hombre, cuya antigüedad se calcula en 11.000 años. En las capas superiores del sitio donde se realizó la excavación los investigadores encontraron un botón de una chaqueta de policía de principios de siglo. El equipo —integrado por 14 expertos de esa casa de estudios— cree haber encontrado también una zona de tránsito correspondiente al camino sanmartiniano, hoy conocida como Quebrada de Santa Elena.

Los análisis radioquímicos entregados hace pocos días por el Bepha Analitic de Miami certificaron que los materiales encontrados tienen 11.000 años de antigüedad.

El director de Arqueología de la Universidad de Cuyo, Pablo Sacchero, calificó al hallazgo como "el más antiguo descubierto en Mendoza", y opinó que significa "otro pequeño aporte dentro de la problemática que tiene el país con respecto a la primitiva ocupación de la Argentina". "La carbonilla analizada corresponde al fogón que utilizaron los hombres, en el que posiblemente cocinaron y en cuyo contexto hay parte de huesos como desecho de comida", agregó Sachero.

La zona precordillerana donde fueron encontrados los restos se halla a 30 kilómetros de la villa cabecera de Uspallata y a 1700 metros sobre el nivel del mar, 100 kilómetros al oeste de la capital mendocina.

La investigación que derivó en el antiquísimo hallazgo fue financiada por el CONICET, el gobierno de Mendoza y la propia universidad.

Cómo ganar amigos en la Conferencia de Paz

La novena ronda de negociaciones árabe-israelíes concluyó sin otra novedad que una especie de plano de orientación o de manual del proceso de paz.

La novena ronda de negociaciones árabe-israelíes terminó ayer en Washington sin otra novedad que un documento de trabajo presentado por Estados Unidos a Israel y a los palestinos que busca constituirse en una especie de plano de orientación del proceso de paz y que ambas partes, si bien manifestaron sus reservas, dijeron estar estudiando. La propuesta se condensa en tres puntos: un acuerdo de paz no debe sólo "basarse" en el cumplimiento de las resoluciones 242 y 338 de la ONU sino "ser resultado de su aplicación", con la devolución a los palestinos de parte de los territorios ocupados; árabes y palestinos deben establecer un vínculo entre la primera etapa de las negociaciones para un estatuto de autonomía y la segunda, para dirimir el status permanente de los territorios ocupados, y durante el período de transición de cinco años se crearía un Consejo Autonómico o autogobierno palestino con facultades ejecutivas y judiciales pero no legislativas, sobre cuyas medidas el gobierno israelí retendría un poder de veto.

El documento norteamericano marca la primera intervención directa de Estados Unidos como mediador desde la Conferencia de Paz de Madrid de 1991, ante la dificultad de las delegaciones palestina e israelí para llegar por su cuenta al "acuerdo de principios" que vienen negociando desde hace casi tres semanas. El texto cayó mejor entre los israelíes que entre los palestinos, quienes de hecho no asistieron a la reunión informal donde los norteamericanos lo presentaron. No obstante, dieron el documento por recibido, y la Organización para la Liberación de Palestina emitió rápidamente las primeras reacciones. La principal objeción fue que el plan "contiene serias limitaciones al derecho de los palestinos a controlar sus propios asuntos", y que "un recorte territorial que afectaría a la ciudad sagrada de Al-Qods (Jerusalén) y a los asentamientos judíos no puede ser aceptado por nosotros". Ziad Abu Ayad, asesor de la delegación, comentó en Israel: "¿Cómo puede haber un autogobierno palestino sin control de tierras?". Y también: "Somos testigos de una campaña israelí para cambiar el status de Jerusalén Oriental, con la construcción de asentamientos allí y la prohibición a los palestinos de entrar en la ciudad". Sin embargo, Ayad consideró que el texto podía servir como base de negociación, y Haidar Abdel Shafi, jefe de la delegación palestina en Washington, dijo que todavía era posible llegar a un acuerdo sobre él. Aún más, explicó que su delegación no había rechazado el documento, sino que meramente había entregado "observaciones" a los norteamericanos, mientras un miembro de la delegación israelí predecía ante la prensa que las negociaciones israelí-palestinas proseguirían "muy pronto" con la presencia de funcionarios de Estados Unidos.

Washington, claramente, está resuelto a inyectar un nuevo impulso al diálogo, que ha decaído tanto por el efecto de la deportación masiva de palestinos integristas por Israel al Líbano como por las propias dificultades domésticas del gobierno de Yitzhak Rabin. La intención norteamericana se mostró incluso en una propuesta semántica algo ingenua, consistente en llamar a la novena ronda una continuación de la octava, como para evitar el impacto acumulativo de una serie de fracasos.



Haidar Abdel Shafi, jefe de la delegación palestina en Washington.
Shafi confía en que aún es posible llegar a un acuerdo con Israel.

Ezer Weizman releva a Jaim Herzog

El general retirado Ezer Weizman (68), fundador de la aviación israelí, héroe de la guerra de 1967, partidario declarado del retiro de los territorios ocupados y de la creación de un Estado Palestino, asumió ayer en el cargo largamente protocolar de presidente de Israel para el cual fue elegido por el Parlamento el 24 de marzo pasado. Con el relevo de Jaim Herzog, el Estado de Israel será dirigido desde ahora por los dos artífices de la victoria israelí sobre los ejércitos árabes en 1967: Yitzhak Rabin, actual premier laborista, era entonces el jefe del Estado Mayor, y Weizman su adjunto, aunque 25 años después Rabin todavía no haya logrado perdonarle a su ex subordinado haber revelado en un libro que había sufrido una crisis nerviosa poco antes del inicio de las hostilidades. Ahora, la primera tarea de Weizman podría ser, si el primer ministro no logra resolver en los próximos días la crisis ministerial, recibir la dimisión de Rabin y encargarle la formación de un nuevo gobierno. El cargo de presidente, que funciona como una prenda de unidad nacional "de todos los israelíes", implica que Weizman ya no podrá abogar abiertamente por negociaciones directas con la OLP o por el retiro de los territorios, pero su historia deja en claro que está más en sintonía con Rabin que con sus enemigos conservadores.

SE LEVANTO LA INMUNIDAD

Andreotti al banquillo

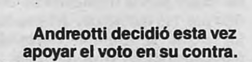
Con el voto a favor del acusado, el Senado levantó ayer la inmunidad del ex jefe de gobierno Giulio Andreotti, quien será procesado por sus vínculos con la mafia.

En una votación a mano alzada, que incluyó 20 abstenciones, una opinión en contra y el sufragio favorable del propio acusado, el pleno del Senado italiano levantó la inmunidad parlamentaria del ex presidente del gobierno y actual senador vitalicio Giulio Andreotti, quien ahora podrá ser sometido a proceso por presunta asociación con la mafia. Simultáneamente, la Cámara de Diputados aprobó la supresión de la figura de inmunidad parlamentaria, de manera que en el futuro sólo será necesaria una autorización del Parlamento para abrir un juicio contra un legislador. Mientras tanto, la fiscal suplente de Roma, Evelina Canale, que investiga las irregularidades cometidas en la cooperación al desarrollo de Italia en Albania, abrió ayer un sumario contra el ministro del Medio Ambiente, el socialista Valdo Spini. Además, los jueces ordenaron la detención del presidente del Club Roma, Giuseppe Ciarrapico, y dispusieron también una serie de razzias que terminaron con el arresto de 150 mafiosos.

A los 75 años de edad y con una larga experiencia política que le permitió ocupar el cargo de presidente del gobierno en siete oportunidades, el senador democristiano Giulio Andreotti volvió a sorprender a sus adversarios al votar en su propia contra. De esta manera, la Fiscalía de Palermo ya tiene luz verde para iniciarle un juicio por asociación con la mafia.

Curiosamente, fue el propio Andreotti quien sugirió a los senadores que aceptaran el pedido de la Fiscalía, preocupado por el hecho de que un nuevo rechazo podría haber sido interpretado como "una cobertura política", según sus propias declaraciones. En su discurso previo a la votación, el antiguo jefe democristiano reiteró los argumentos esgrimidos anteriormente ante la comisión especial del Senado y calificó como "una absoluta falsedad" las acusaciones vertidas por los mafiosos arrepentidos Tommasso Buscetta y Francesco Marino Mannoia.

"Nunca he traicionado mis principios católicos, tengo la conciencia tranquila y aunque confío en la justicia terrenal confío más en otro tribunal donde no existe la mezquindad, el de Dios", dijo Andreotti para luego expresar sus diferencias con el tratamiento que actualmente reciben los mafiosos arrepentidos. El ex jefe de gobierno admitió que "son muy útiles" para romper el muro de silencio de la Cosa Nostra, pero agregó que "hay que saber diferenciar cuándo ayudan a la justicia y cuándo sus acusaciones son una *vendetta* (venganza)".



Mientras el Senado abría las puertas para el proceso contra Andreotti, en la Cámara de Diputados se aprobaba una reforma de gran importancia para los tiempos que corren. Con el apoyo de todos los grupos parlamentarios de la cámara, fue aprobada la modificación del artículo 68 de la Constitución, que disponía que los senadores y diputados no podían ser procesados sin la autorización previa de la cámara.

El artículo modificado indica ahora que la autorización parlamentaria es necesaria únicamente en el caso de arresto, registros personales y domiciliarios o aplicación de procedimientos para limitar la libertad de diputados y senadores. En cambio, se mantiene el derecho de los parlamentarios a no responder por las opiniones y los votos expresados en el ejercicio de sus funciones.

Ahora el texto deberá pasar sucesivamente por el Senado, luego nuevamente por Diputados y una segunda vez por la Cámara alta para su aprobación definitiva, pero los diputados estaban pensando ayer en introducir cambios en el reglamento interno para adelantarse y poder aplicarla transitoriamente.

Por otra parte, ayer uno de los procesos por corrupción salpicó al flamante gobierno de Carlo Azeglio Ciampi. Se trata del ministro del Medio Ambiente, el socialista Valdo Spini, a quien se abrió un sumario por irregularidades cometidas en la cooperación con países del Tercer Mundo. En el mismo caso están complicados el ex ministro democristiano Claudio Vitalone, el ex canciller Gianni De Michelis y el ex embajador en Buenos Aires Claudio Moreno.

En cuanto al empresario y presidente del club de fútbol Roma, Giuseppe Ciarrapico, trasladado a la cárcel de Milán, San Vittore, se informó que su detención tiene que ver con varios procesos por corrupción. Se trata de uno de los industriales más conocidos de Italia y está acusado por haber participado en la intermediación de unos 650.000 dólares en concepto de sobornos a funcionarios.

Pero no sólo el jefe de la Roma fue depositado en prisión. Ayer unos 150 presuntos mafiosos fueron detenidos en varios puntos del país, especialmente en el sur. Tan sólo en la región de Calabria fue apresado un centenar de personas acusadas de asociación criminal y tráfico de drogas y armas.



Andreotti decidió esta vez apoyar el voto en su contra.
Antes había combatido para evitar lo mismo en Diputados.

El próximo turno es de Craxi

La Fiscalía de Roma pidió ayer a la Cámara de Diputados la suspensión de la inmunidad parlamentaria del ex jefe del Partido Socialista (PSI) Bettino Craxi para procesarlo por presunta corrupción. También fueron abiertos nuevos sumarios contra los socialistas Claudio Signorile, Giusy La Ganga, Raffaele Mastrantuono y los democristianos Severino Citaristi, Giorgio Moschetti, Vittorio Sbardella, Cirino Pomicino y Enzo Sorice.

El pedido de la Fiscalía romana contra Craxi se apoya en la hipótesis de que el ex secretario del PSI no podía desconocer los sobornos que llegaban a su partido. El documento menciona unos 10 millones de dólares que habrían llegado a la caja del socialismo entre 1985 y 1992 provenientes de sobornos pagados por un grupo de empresarios de Roma al entonces secretario administrativo del partido, el ya fallecido Vincenzo Balsamo.

El pasado 29 de abril la Cámara había tratado un pedido similar de la Fiscalía de Milán y en esa oportunidad la demanda fue rechazada por los diputados. Ahora, con argumentos casi idénticos, el reclamo es formulado desde Roma por Antonino Vinci, quien deberá esperar que la comisión parlamentaria analice el caso y luego lo pase a votación, que en esta ocasión podría ser favorable, sobre todo si se toma en cuenta que los legisladores aprobaron en primera instancia la eliminación de la figura de inmunidad parlamentaria.

Tanto Craxi como el resto de los sumariados son acusados entre otros delitos por corrupción, encubrimiento y violación de la ley de financiamiento público de los partidos políticos. La mayoría de estos dirigentes lleva acumuladas varias cédulas de citación y los más destacados son Craxi, quien ha sumado 15, y Citaristi, quien llegó a los 29.

LA OTRA CARA DE LA MONEDA ESPAÑOLA

La devaluación de González

El gobierno de España, en vísperas electorales y con el desempleo más alto de la Comunidad Europea, reconoció tácitamente el rotundo fracaso de su política económica al solicitar —y obtener tras ocho horas de negociaciones— autorización a la CE para devaluar en un 8 por ciento la peseta. La moneda española, que según las teorías liberales debería estar en permanente alza por la acelerada precarización laboral y un desempleo propiamente africano de casi 22 por ciento, acumula así una devaluación de proporciones latinoamericanas de más del 20 por ciento en menos de ocho meses: el desmentido más elocuente del fracaso ultraliberal desde que Reagan hiciera retroceder a la economía de EE.UU. puesto tras puesto en el concierto de las naciones.

Aunque la corrección solicitada por Madrid a la CE producirá sin duda una vigorosa reactivación en todos los órdenes en España y en Portugal (que acompañó como siempre la devaluación aunque sólo con un 6 por ciento), puede ser la gota que rebase el vaso monetario europeo, repleto de ansiedades cambiarias por el segundo referéndum danés del próximo martes.

Los daneses deben pronunciarse una vez más sobre la unificación europea contenida en la Europa de Maastricht que ya rechazaron en junio pasado, cuando pusieron el obstáculo que bloqueó casi medio siglo de travesía comunitaria. Su No de hace 10 meses estuvo detrás de las tensiones cambiarias que llevaron en setiembre a devaluar y a abandonar el Sistema Monetario Europeo a Gran Bretaña e Italia, incapaces de seguir soportando las altas tasas de interés impuestas en Europa por Alemania si no podían ofrecer a los mercados la esperanza de una marcha ágil y sin vallados hacia la unificación económica y política.

La teoría, la práctica y la letra de Maastricht exigen una coordinación monetaria cada vez más estrecha que desemboque lo antes posible en tipos de cambio inamovibles durante un tiempo suficientemente largo para volver natural el reemplazo de las monedas nacionales por el Ecu.

Pero con sus economías postradas por sus políticas liberales, Gran Bretaña y España han debido recurrir a la herramienta más potable de todo proteccionismo nacionalista —la devaluación—, que ya amaga con convertir la recesión italiana en otro milagro peninsular de sesgo exportador, pese al festival de los corruptos y el marasmo político en Roma. Incentivadas por la baja lira, las exportaciones italianas viven hoy tal auge que Gran Bretaña y Francia amenazaron con sendos vetos si el Comité Monetario de la CE accedía al pedido completo de Madrid, que era de una devaluación del 10 por ciento. En un mercado saturado y recesivo como el de los Doce en 1993, el incremento exportador de uno de ellos siempre se logra a costa de los otros.

Felipe González resistió este mes (con ayuda comunitaria) la devaluación, porque faltan sólo tres semanas para las elecciones que él mismo anticipó con el fin de frenar el ascenso de los posfranquistas (PP). Pero luego supo que ayer se publicaría que acaba de trepar en el primer trimestre del 20 al 22 por ciento el desempleo que supuestamente los cinco últimos años de abrupta precarización laboral iban a reducir. Y contra el desempleo y la recesión sólo el intervencionismo proteccionista rinde.

Stroessner quiere pisar las calles de Asunción con el nuevo gobierno

El ex dictador afirmó que desearía regresar apenas asuma el nuevo presidente. La oposición sigue denunciando el fraude y promete presentar pruebas en los próximos días.



Stroessner se exilió en Brasil en 1989.
Hay varios procesos en su contra en la justicia paraguaya.

Al ex dictador paraguayo Alfredo Stroessner parece haberle complacido el resultado de las elecciones realizadas en su país el domingo, ya que su abogado afirmó ayer que el general está dispuesto a dejar su exilio y regresar a Asunción "apenas asuma el nuevo gobierno" y que si fuera necesario "se presentaría ante la Justicia". Ese resultado, que declaró triunfador a Juan Carlos Wasmosy, sigue sin embargo siendo discutido por la oposición, que prometió presentar en los próximos días pruebas del fraude. Quien adhirió sorprendentemente a esta posición fue el presidente del Senado, el colorado Gustavo Díaz de Vivar —distanciado del oficialismo— que declaró a la prensa que había habido fraude y "probablemente ganó Domingo Laino".

Fue el abogado y portavoz de Stroessner, Hirán Delgado Von Leppel, quien afirmó que el ex presidente volvería al país apenas asuma el nuevo gobierno (el traspaso está previsto para el 15 de agosto) y que "se presentaría a la Justicia si fuese necesario, pues quiere solucionar el problema que tiene y recuperar el legítimo derecho , como cualquier otro ciudadano, de residir en su país". Stroessner se exilió el 5 de febrero de 1989 en Brasil, dos días después del golpe con el que el general Andrés Rodríguez —su ex consuegro— lo eliminó del poder. Desde ese momento, varios paraguayos han iniciado procesos en su contra por privación ilegítima de la libertad, torturas y asesinatos. Existen pedidos de extradición, pero todas las causas están detenidas en la Justicia, que sigue siendo marcadamente poco independiente del Ejecutivo.

Durante las internas del Partido Colorado, los stronistas estaban supuestamente en las filas de Luis María Argaña, quien perdió la candidatura en un proceso viciado por las irregularidades. Luego, durante la campaña, se dijo que Stroessner favorecía el voto a Guillermo Caballero Vargas, del Encuentro Nacional. Un sector notorio del stronismo, sin embargo, se plegó a Wasmosy en el tramo final para reconquistar votos perdidos.

Wasmosy dijo tras las elecciones que Stroessner podía volver al país, pero que debería enfrentar las causas pendientes ante la Justicia. El dirigente colorado, sin embargo, debe lograr el pleno reconocimiento de su triunfo antes de definir su gobierno, y ello parece lejos de realizarse. La oposición seguía ayer sin reconocer los resultados a raíz de las numerosas irregularidades registradas. "En los próximos dos o tres días daremos una serie de pruebas muy concretas y esperamos demostrar que las últimas elecciones fueron generalizadamente fraudulentas —dijo el candidato del PLRA, Domingo Laino—. Creemos que el PLRA ha ganado estas elecciones, pero ahora no estamos aún en condiciones de probar los fraudes". Encuentro Nacional también ha denunciado las irregularidades y se prepara para constituir junto con el PLRA un frente, tanto para vigilar el escrutinio, en primer lugar, como para coordinar una gestión parlamentaria común.

TRAS LA CRISIS DE RESENDE

Itamar Franco prepara la reforma

Tras superar la crisis suscitada por las denuncias contra el ministro de Hacienda, Eliseu Resende, el gobierno brasileño se prepara para una reforma ministerial, según informó ayer el titular de Justicia, Mauricio Correa. Aunque Resende fue confirmado por el presidente Itamar Franco, no se descarta que su nombre, muy desgastado por la crisis, termine incluido entre los que salgan del gabinete.

El ministro de Hacienda se presentó el miércoles ante el Senado para defenderse de las acusaciones, según las cuales habría impulsado un crédito por 115 milones de dólares con los cuales la empresa Odebrecht (constructora en cuya dirección se desempeñó por siete años) realizaría obras de irrigación en Perú. El ministro respondió a las acusaciones, adjuntó recibos de su reciente viaje a Estados Unidos (que habría pagado la constructora, según la prensa) y colocó a disposición del Senado sus declaraciones de renta.

Los senadores se declararon satisfechos con las explicaciones, lo cual salvó por ahora al ministro. En favor de mantenerlo estuvieron además tres influyentes gobernadores: Luis Antonio Fleury (San Pablo), Ciro Gomes (Ceará) y Helio García (Minas Gerais). En los hechos, muchos políticos se resisten al cambio por temor al desborde de la crisis: Resende es ya el tercer ministro que Franco pone en el cargo en siete meses y el autor del plan económico lanzado hace apenas tres semanas. Helio García lo dijo claramente: "Nadie se propuso la sustitución del ministro porque la cosa más difícil es colocar a otra persona en su lugar", admitió. Pero lo cierto es que la imagen del ministro quedó severamente dañada y algunas figuras del gobierno amenazan con abandonarlo. La ex alcaldesa de San Pablo, Luiza Erundina de Souza, por ejemplo, fue convencida de no abandonarlo ahora.

Mauricio Correa confirmó que próximamente tendrá lugar una profunda reforma ministerial, pero no quiso adelantar fechas ni nombres. Aunque Franco no quiere desprenderse de Resende por ahora, tal vez las circunstancias terminen forzándolo.

LA PRIMERA HUELGA EN LA EX RDA

Los metalúrgicos agarran el fierro

La huelga metalúrgica de Chemnitz es la primera desde 1928. Los obreros de la ex RDA no luchan sólo por sus salarios sino por el modelo de negociación sectorial.

EL PAIS de Madrid *(Por J.M. Martí Font, desde Chemnitz)* **"Sí, hay miedo", reconoce uno de los miembros del sindicato IG Metall de Chemnitz mientras, con tranquilidad, redactó un salvoconducto a un proveedor de la empresa ante cuya puerta está el piquete de huelga que encabeza. Esta mezcla de miedo y serenidad, de determinación y decepción, puede encontrarse en las caras de todos los metalúrgicos que, desde hace ya más de diez días, han emprendido la primera huelga de su vida, en circunstancias no precisamente favorables para los trabajadores.**

Chemnitz, que durante casi cuatro décadas se llamó Karl Marx Stadt y que conserva todavía el busto de mayor tamaño del padre del comunismo, fue uno de los centros clave de la revolución industrial alemana de finales del siglo pasado, que algunos llamaban la Manchester sajona. La última vez que esta ciudad vio un conflicto laboral fue en 1928, y lo ganaron los obreros. Klaus-Dieter-Ernst Trompke es el responsable del sindicato IG Metall en la empresa Chemnitzer Spinnereimas Chinenbau GmbH, una vieja fábrica que produce ahora maquinaria textil, pero que en el pasado llegó a construir desde locomotoras hasta armamento. "Entre otras cosas que nos trajo el cambio, hemos adquirido el derecho a declararnos en huelga", se justifica Trompke mientras reparte a sus compañeros que van llegando unos impresos en papel rojo en los que se explica la postura de la patronal.

Este metalúrgico, que a sus 50 años largos se estrena como dirigente sindical, rechaza que el miedo sobre sus puestos de trabajo les vaya a impedir seguir la huelga. Tanto él como su compañero Ulrich Schneider, un joven de pelo largo recogido en una cola, aseguran, sabiendo que están incurriendo en una cierta contradicción, que lo hacen también para defender esos puestos de trabajo. Su empresa es propiedad de la Treuhand y una de las miles del antiguo aparato industrial de Alemania oriental que no ha podido ser privatizada porque no es rentable. Antes de la unificación trabajaban en ella 2200 personas y ahora quedan 660. Entonces su producción estaba destinada, casi exclusivamente, a la exportación a China, a la URSS o a una gran número de países del Tercer Mundo.

La Treuhand consiguió vender algunos pedazos de la empresa, los más rentables, de manera que varios centenares de trabajadores han conseguido salvar sus empleos. Pero el resto fue despedido. La patronal, al rescindir el convenio de 1991 —por el que se comprometía a igualar sus sueldos con el de sus compañeros de Occidente— argumenta que la productividad de la ex RDA no permite estas alzas. "Ni hablar", replica Trompke, "es una de esas etiquetas que se nos adjudica, que somos vagos, que no sabemos trabajar. Lo cierto es que, concretamente, la productividad de nuestra empresa es superior a la media de Occidente".

¿Es entonces un problema de falta de tecnología adecuada, de falta de productos competitivos? "Tampoco", asegura con orgullo de artesano, "disponemos de los mejores diseños y de la tecnología más avanzada. El problema es que quieren que desaparezcamos. Las grandes empresas de Occidente pretenden deshacerse de toda posible competencia". Pero tiene que reconocer que su situación está hipotecada. Sus únicos clientes, en estos momentos, son las repúblicas de la antigua URSS.

En Barmag, otra empresa de telares en una situación parecida a la anterior, Jorg Werner, el representante de la IG Metall, explica cómo están las cosas en esta ciudad que, antes de la guerra, era uno de los centros económicos más importantes de Alemania. "De 80.000 trabajadores del metal que había en 1988 en Chemnitz, sólo quedan 12.000", dice. "Luchamos para conservar los puestos de trabajo. 110.000 personas, en esta ciudad de 250.000, viven del seguro de desempleo". El salario medio de un trabajador del metal en Chemnitz es de 1400 marcos netos al mes (1000 dólares). El alquiler de una casa de dos habitaciones en los suburbios es de 450 dólares y los precios de la comida, vestidos y demás necesidades están ya a nivel de Occidente. Las mujeres representan el 70 por ciento de los desempleados. Cerca de 10.000 trabajadores de Chemnitz se desplazan cada día a Baviera, realizando cientos de kilómetros, para trabajar.

Los huelguistas, tanto en el Este como en el Oeste (donde ya empiezan a sumarse a la huelga), luchan sobre todo por mantener un principio hasta ahora sagrado en Alemania: el de que un convenio salarial firmado con la patronal no puede ser denunciado unilateralmente. Y ésta es una de las razones por las que la clase política no ha querido entrar en esta guerra y se resiste aún a ello, y explica asimismo la campaña de descrédito organizada por la patronal que no duda en acusar de "idiotas" a los huelguistas de la IG Metall.

La dureza de la huelga y su extensión a la parte occidental, la solidaridad que se empieza a descubrir entre los obreros, muestra que, en realidad, lo que la IG Metall está defendiendo es el modelo tradicional de relaciones laborales que ahora la patronal quiere romper y sustituir por uno basado exclusivamente en la productividad. "Esta es su manera de sacar partido de la crisis", explica Werner, "rompiendo la espalda del movimiento obrero, acabando con el principio de que los salarios han de ser sectoriales para que se negocien empresa por empresa en función de la productividad". Por eso, añade, la huelga seguirá hasta que vuelvan a aceptar el convenio.



La ciudad de Chemnitz durante cuatro décadas se llamó Karl Marx.
Los huelguistas luchan para mantener la negociación sectorial.

PELIGRA EL TRATADO EN EL CONGRESO

Una fogosa embestida contra el NAFTA

Un grupo anti TLC fue constituido ayer en el Congreso de Estados Unidos por 24 representantes que se comprometieron a trabajar "vigorosamente" para rechazar el tratado de libre comercio (NAFTA en su sigla en inglés) con México y Canadá, con el grito de batalla de que este país "no puede darse el lujo de regalar empleos" en su actual situación de marasmo económico.

El TLC firmado en diciembre pasado por los jefes de Estado de los tres países "está fundamentalmente viciado, y no puede ser corregido" mediante los acuerdos suplementarios actualmente en negociación, afirmaron los miembros del nuevo grupo de congresistas en una conferencia de prensa en el Capitolio. El presidente del panel, Collin Peterson, dijo que él y sus colegas se esforzarán por derrotar el tratado de libre comercio y negociar, en su lugar, un "tratado justo de comercio".

Entre los miembros del grupo figuran David Bonior, vicelíder de la mayoría demócrata en la Cámara baja, y tres presidentes de comité: John Conyers, de Operaciones Gubernamentales; Charlie Rose, de Administración, y George Miller, de Recursos Naturales. Sólo tres miembros del grupo son republicanos, cuatro están en su segundo período y diez fueron elegidos por primera vez en noviembre pasado.

Uno de los más ardientes defensores del TLC, el representante republicano Jim Kolbe, de Arizona, reconoció que el pacto de libre comercio está en dificultades y subrayó que los argumentos de los opositores "son simples y muy efectivos, pues basta decirle a la gente que su puesto de trabajo va a ser mudado a México. Eso no es verdad, pero es mucho más difícil explicar cómo funciona, de verdad, el libre comercio", dijo Kolbe en una conferencia auspiciada por el grupo conservador de estudios The Heritage Foundation.

Kolbe advirtió que el presidente Bill Clinton, quien respalda el TLC, está caminando en el filo de la navaja al negociar los acuerdos suplementarios, pues podría perder votos de los republicanos si va demasiado lejos en el afán de allanar los temores de los demócratas liberales en cuanto a la protección de empleos, derechos laborales y el medio ambiente. "El TLC es un pacto de comercio, no debe ser transformado en un pacto laboral y de medio ambiente", recalcó.

El gobierno de Venezuela denuncia "focos guerrilleros"

El general Iván Darío Jiménez, ministro de Defensa de Venezuela, denunció ayer ante una comisión bicameral del Congreso la existencia de "focos guerrilleros" en varias regiones del país como los estados de Anzoátegui, Sucre y Monagas (en el este), Guarico (al centro) y Falcón (oeste), agregando que las fuerzas de seguridad del Estado realizan ahora labores de inteligencia y rastreo en esas áreas. La afirmación se produjo mientras Caracas era escenario de un nuevo brote de disturbios entre estudiantes y policías, que reprimieron a los manifestantes con perdigones, bombas lacrimógenas y chorros de agua a presión, dejando un herido. El contexto de la situación está dado por las posibilidades de que el presidente socialdemócrata, Carlos Andrés Pérez, sea juzgado por la Corte Suprema de Justicia por corrupción, que el mandatario dijo contemplar "con serenidad", agregando que no renunciará a su cargo aun si es procesado.

Las denuncias del general Jiménez fueron juzgadas por voceros de la oposición democristiana como una "cortina de humo" para distraer al país de los juicios que la Corte podría decidir contra Pérez, y por otros como signo de que el gobierno podría estar preparando una ola represiva. Jiménez, sin embargo, indicó que una prueba de que existe subversión en el país es el enfrentamiento que tuvieron efectivos de las fuerzas armadas el 22 de noviembre pasado con un grupo guerrillero en la zona del Turimiquire, en el estado de Anzoátegui, 400 kilómetros al este de Caracas. El ministro precisó que en esa zona está operando un grupo guerrillero llamado Américo Silva, al que denominó como la organización subversiva más activa del país. También Jesús Carmona, ministro de Relaciones Interiores, dijo ante otra comisión parlamentaria que hay "grupos subversivos de izquierda que intentan aprovecharse de la difícil situación política para desestabilizar al país".

Más tangibles que estas organizaciones parecían los disturbios callejeros, que ayer se repitieron por segundo día consecutivo. La tensión aumenta mientras se espera la decisión sobre Pérez, que se produciría a más tardar en una semana.

JUZGANDO AL DOCTOR

Un juez de Rafaela lleva la causa "por incitación a la violencia" del caso del médico que entró a la cancha e impidió un gol en un partido del Nacional B.

El episodio ocurrido el sábado pasado en cancha de Atlético Rafaela, cuando el médico de Colón de Santa Fe, Eduardo Vega, entró al campo de juego, pateó la pelota y empujó a un delantero rival, hizo que más de uno fuera corriendo a buscar el reglamento. El árbitro del accidentado partido, Guillermo Marconi, explicó qué se debe sancionar ante este tipo de circunstancias: "Si cuando el médico se mete en la cancha el balón está en juego, se debe cobrar pique, pero yo hice sacar desde el arco nuevamente porque no advertí si Vega ya estaba en el campo antes de que se pusiera en movimiento el balón". Lo cierto es que la actitud del médico que jura que "un jugador de nuestro equipo me hizo señas de que estaba lesionado y me metí en la cancha en medio de la confusión" provocó la sorpresa generalizada y una denuncia ante un juez de Rafaela por haber violado el código de faltas e incitar a la violencia.

A cinco minutos del final del partido, que estaba empatado 2 a 2, Vera, defensor de Rafaela, tomó el balón con la mano y el árbitro cobró penal, decisión que cambió aconsejado por el juez de línea, quien le aseguró que un jugador de Colón estaba en posición adelantada. Mientras los jugadores visitantes le protestaban a Marconi, el arquero Carlos Goyén habilitó rápidamente a Puchetta, quien contestó a la intervención del médico sabalero con una patada, a la vez que Rubén Enrique, volante de Colón, replicó con una trompada, lo que derivó en la expulsión de los tres.

"Pienso que el árbitro habrá informado que ingresé al campo de juego sin autorización pues se deduce que la pelota no estaba en juego según su declaración después del partido. No sé, quizá me amonesten o me impongan alguna sanción económica", estimó ante este diario Vega.

El insólito hecho es investigado por el Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino, pero también por el juez de faltas de Rafaela Fernando Ferrer, quien hizo lugar a la denuncia contra el médico de Colón, equipo que está disputando el ascenso a primera división con Banfield, presentada por varios hinchas de Atlético, entre ellos el juez en lo correccional Roberto Franquelli.

El magistrado querellante argumentó que "debimos actuar por nuestra propia investidura y teniendo en cuenta el matiz de los acontecimientos", aunque calificó la actitud de Vega como "la de la persona que, indudablemente, siente un profundo amor por la camiseta".

Por su parte, Marconi, quien no quiso opinar sobre si la intervención del médico incitó a la violencia, resaltó el trabajo de la policía local y aseguró que "le enviaré una nota de felicitación al jefe de la policía de Santa Fe y al gobernador Carlos Reutemann por la actitud de los agentes del orden, quienes evitaron que se produzcan graves incidentes".

SABATINI Y PEREZ ROLDAN

Turno para los cuartos

Gabriela Sabatini ya está en los cuartos de final del torneo de tenis de Berlín, mientras que Guillermo Pérez Roldán arribó a la misma instancia en el tradicional Abierto de Roma. La número 3 del ranking femenino eliminó a la italiana Sandra Cecchini por 6-0 y 6-2 y enfrentará hoy a la alemana Anke Huber, en tanto que el jugador de Tandil le ganó al ucraniano Andrei Medvedev, octava cabeza de serie del certamen, por 6-4 y 6-4. María José Gaidano fue eliminada en Berlín al caer ante la francesa Nathalie Tauziat por 7-5 y 6-3.

Sabatini, que el domingo cumplirá 23 años, negó que hubiera sido sencillo batir a Cecchini en un partido que duró una hora y 22 minutos. "En el segundo set jugamos bastante parejo, pero logré imponer mi táctica, presioné más y por eso gané."

La argentina aseguró que hoy presionará a Huber —número 11 del ranking y séptima cabeza de serie— "desde el principio. Ella será una dura rival, porque le gusta golpear fuerte, pero creo que si la ataco apenas comience el partido, y evito que tome el control del juego, tengo buenas posibilidades de ganar". En otros partidos, Brenda Schultz eliminó a Jennifer Capriati por 6-2, 5-7 y 6-4; Magdalena Maleeva le ganó 7-5 y 6-3 a Ginger Helgeson; Conchita Martínez derrotó 6-1 y 6-3 a Meike Babel y Mary Jo Fernández venció a Judith Wiesner por 6-2 y 7-6.

Pérez Roldán dijo luego de vencer a Medvedev que "he ido mejorando mi juego a medida que avanzaba el torneo". El argentino destacó su avance "en esta superficie de polvo más rápida que la de Barcelona. Además, aproveché que Medvedev no jugó bien y no estuvo seguro con sus golpes". Pérez Roldán fue finalista en Roma en 1988, cuando perdió en cinco sets con Ivan Lendl.

Hungría, rival en la Davis

El equipo argentino de Copa Davis deberá viajar a Budapest para enfrentarse, entre el 24 y el 26 de setiembre, al conjunto de Hungría, por uno de los ascensos al Grupo Mundial de 1994. Así quedó determinado en el sorteo que realizó la Federación Internacional de Tenis, en Londres.

La Argentina había logrado su clasificación para disputar el ascenso al ganarle 4-1 a México en marzo pasado, en Buenos Aires.

Los húngaros, que derrotaron a Gran Bretaña en Budapest por 3-2, elegirán la superficie sobre la cual se desarrollarán los partidos. Sus principales tenistas son Josef Kroschko y Sandor Noszaly (cayó en la segunda rueda de Roma ante Boris Becker), quienes no figuran entre los 200 mejores jugadores del ranking de la ATP.

Esteban González prepara el remate al arco. Vélez apunta alto.

Esta noche tendrá enfrente a un rival muy difícil: San Lorenzo.



San Lorenzo, con la ayuda espiritual de River, Racing, Independiente y Español, visitará hoy al puntero en el partido adelantado de la 15ª fecha del Clausura.

VELEZ-SAN LORENZO

Vélez intentará esta noche dar otro paso hacia el título cuando reciba a San Lorenzo a partir de las 21.10 en un partido correspondiente a la 15ª fecha del Clausura que será televisado al interior del país por el sistema satelital codificado.

En el equipo entrenado por Carlos Bianchi se producirán dos modificaciones con respecto al que empató el sábado pasado con Lanús: Omar Asad, ya recuperado de un desgarro en la pierna derecha, reemplazará a José Flores en el ataque, mientras que Horacio Bidevich será el marcador lateral izquierdo, ya que Raúl Cardozo, quien habitualmente se desempeña en esa posición, tiene una contractura en la cara posterior del muslo izquierdo.

Vélez, que hace 25 años que no logra ganar un título, está puntero con 22 unidades cuando restan disputarse cinco fechas del torneo Clausura.

El equipo de Liniers, que lidera el certamen desde el inicio del campeonato, está a cuatro puntos de distancia de River, que es su inmediato perseguidor. El conjunto dirigido por Daniel Passarella, al que muchos señalaban como principal candidato al título, se cayó en el tramo final del campeonato ya que perdió tres de los últimos cuatro puntos en disputa: empató como local frente a Racing en un partido que diputó desde la media hora del primer tiempo con un jugador de más, y perdió por 2-1 frente a Platense en cancha de Ferro. En tanto, Español, Racing e Independiente están terceros con 17 puntos. Contra Independiente, Vélez deberá jugar en la última fecha del torneo.

En San Lorenzo se producirá el retorno de su mejor jugador: Néstor Gorosito, quien reemplazará a Juan Carlos Juárez. Además, está confirmada la presencia del volante Roberto Monserrat, al que el Tribunal de Disciplina de la AFA amonestó luego de la expulsión que sufriera el domingo último frente a Belgrano.

El partido se disputará en el estadio José Amalfitani y será arbitrado por Juan Carlos Crespi.

Las probables formaciones de los equipos son: Vélez: Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Bidevich; Basualdo, Gómez, Bassedas, Pico, Asad, Esteban González.

San Lorenzo: Passet; Zandoná, Simionato, Lorenzo, Escudero; Monserrat, Carrizo, Gorosito, Roberto García; Rubén Rossi, Bernuncio.

CONDUCIA A 150 Y FUE DETENIDO

Maradona, más rápido que Senna

A 150 kilómetros por hora, pasando todos los semáforos en rojo, sin los documentos de identidad ni los del auto, cualquiera corre serios riesgos de ir preso. Aunque se llame Diego Armando Maradona, maneje un Porsche Carrera negro por la Avenida de San Francisco Javier de Sevilla y quiera argüir que venía escuchando música a un volumen tan alto que no pudo oír las sirenas de los coches policiales.

Lo concreto es que el jugador argentino tuvo que perderse 15 minutos en la comisaría del Nervión, muy cerca del Estadio Sánchez Pizjuán, propiedad del club andaluz, donde se le comunicaron oficialmente los cargos levantados por "infracciones de tránsito" y "conducción temeraria".

"Lo que me molestó es que por un exceso de velocidad estuve una hora sin venir al entrenamiento", dijo Maradona, quien, al pretender concurrir a su séptima práctica en los últimos treinta días, tuvo que apretar el acelerador del Porsche "porque Lemme, el ayudante de Bilardo, me dijo que el entrenamiento era en la ciudad deportiva, y resultó ser en el estadio, por eso me vine volando".

A semejante velocidad, los policías encontraron que la única manera de detener la rauda marcha del coche alemán conducido por el argentino era pararse delante del auto en una esquina apuntándolo con sus pistolas. "Me venían tocando la sirena, pero no la escuché porque tenía la música del auto muy alta", explicó el jugador. Si hubiera viajado escuchando "La hora de Bilardo", el nuevo programa de una hora de duración y frecuencia semanal que el técnico del Sevilla conduce para una radio sevillana, acaso se hubiera evitado la excursión a la comisaría. Escuchando las notas que Bilardo les hizo a Michael Laudrup, Frank Rijkaard, un periodista californiano o un psicólogo de Andalucía, hubiera tenido oportunidad de atender a los primeros reclamos policiales.

"Otra cosa que me molestó —aseguró Maradona— fue que por un exceso de velocidad me revisaran todo el auto. No puede ser que me saquen las pistolas como a un delincuente y que me revisen el auto: eso es denigrante".

Mientras tanto, Marcos Franchi, representante del jugador, y el vicepresidente del Sevilla, José María del Nido, iniciaron ayer negociaciones que, según el apoderado, "no implican rescisión de contrato. En la próxima reunión se planteará cuál será el futuro del jugador, se hablará de todo, de este año y del que viene" recalcó Franchi.

Boca sigue en la búsqueda

"Antes del miércoles esperamos anunciar quién es el técnico de Boca", dijo ayer a *Página/12* el presidente del club, Antonio Alegre, después de . explicar que tratarán el tema "con la mayor reserva posible para que no suceda lo mismo que con Menotti". Pese a la afirmación del titular de Boca, una fuente cercana a la conducción aseguró que "posiblemente Jorge Habegger, hombre que está en la lista, pueda llegar, pero quizá lo haga como preparador físico. Aún está todo en estudio".

También trascendió que ayer por la tarde hubo un contacto entre Boca y el ex técnico del Bolívar de Bolivia. La misma fuente recalcó que "Boca quiere un técnico con mucha personalidad". Mientras algunos siguen pensando en el reemplazante de Oscar Tabárez, algunas autoridades comentaban las sugestivas ausencias de Giunta, Cabañas y Márcico a la despedida del ex entrenador del equipo.

Alegre, ante una consulta de este diario, relató que "ayer estuve en el centro y la gente me paró y me pidió que quería a Menotti de técnico, pero ya es tarde. A mí —continuó el dirigente— me parece que Menotti era el entrenador. Sigo un poco angustiado, pero hay que continuar. Además recibí un fax de un socio que respalda la gestión para que insistamos con Menotti, pero ya no puede ser. A veces me pregunto por qué estas cosas no pasaron antes".

En tanto, una fuente consultada por **Página/12** que conoce bien el pensamiento de Menotti dijo que "el Flaco le sugirió a Alegre que intente contratar a Francisco Maturana".

Alegre, por su parte, subrayó que "no vamos a contratar a un técnico que esté trabajando en otro club. Pero no diremos absolutamente nada de quién puede ser. No queremos más problemas". Lo que ya resolvieron los dirigentes es que no van a contratar a ningún entrenador que ya hayan convocado antes, desean a una persona nueva, con personalidad, o quizá dos: un preparador físico y un entrenador. Boca sigue buscando, lo hace en secreto y posiblemente debute en el banco cuando Boca juegue el clásico frente a Racing en la Bombonera. Eso sucederá dentro de nueve días.

NOTICIERO

RUSIA. Se confirmó que el último partido amistoso de la selección argentina de fútbol antes de la Copa América en Ecuador será contra Rusia, en Buenos Aires, el próximo 9 de junio.

SENADORES. El bloque de senadores peronistas reclamó a la AFA que financie una campaña pública para defender "los valores que hacen a la esencia de ese deporte" y advirtieron sobre "los riesgos de mercantilizar el fútbol".

LIBERTADORES. Sao Paulo y Universidad Católica de Chile se enfrentarán en la primera de las finales de la Copa Libertadores el próximo miércoles en el estadio Morumbí de San Pablo. Una semana más tarde lo harán en el estadio Nacional de Santiago. Los brasileños clasificaron luego de empatar sin goles con Cerro Porteño en Asunción, mientras que los chilenos lo lograron al igualar 2-2 con el América de Cali en Colombia.

AJEDREZ. El argentino Pablo Zarnicki, campeón mundial juvenil, es el único líder del "Capablanca In Memoriam" que se disputa en Cuba, con 3,5 puntos.

RUGBY. Los Springboks, la selección sudafricana de rugby, jugará en la Argentina cinco partidos —dos de ellos testmatches con Los Pumas— en octubre.

AUTOMOVILISMO. Los entrenamientos para el Gran Premio de San Pablo de Fórmula 3, que se disputará el domingo en el autódromo de Interlagos, comenzarán hoy.

ELIMINATORIAS. Finlandia venció 3-1 a Austria en un partido del grupo 6 de las eliminatorias europeas del Mundial '94 de fútbol.

ROMA. Fue detenido nuevamente el presidente de la Roma AS, Giuseppe Ciarrapico, en relación con el escándalo de la Tangentopolis. Ciarrapico estaba en libertad desde el 24 de abril.

CRíticA

A salvo del estereotipo

LA VERDAD INCREIBLE (The Unbelievable Truth). Estados Unidos, 1990. Dirección y guión: Hart Hartley. Fotografía: Michael Spiller. Música: Jim Coleman. Con Adrienne Shelly, Robert Burke, Christopher Cooke, Gary Sauer. Cine Cineplex.

(Por María Núñez) La originalidad es la mayor de las virtudes con las que Hart Hartley se presenta en sociedad aquí, y por suerte, su carta de presentación es cronológicamente su primer largometraje, una película decididamente personal, tan de bajo costo como impecablemente realizada. Niño mimado de la crítica, Hartley (33) no filmá de acuerdo con el estilo del estereotipo del cineasta "moderno". Por el contrario, ninguno de los clichés de la modernidad aparece en su film, aun cuando algunos de sus personajes sean presas de la inquietante pero saludable incertidumbre que produce el fin del milenio. Antes bien, el director, dueño de un magnífico sentido del absurdo, recurre explícitamente por momentos a las claves de la comedia de costumbres, a las del vodevil y a elementos del cine mudo para manifestar sus contenidos. Y sus criaturas, anárquicas en relación con las convenciones generalizadas, se mueven como su cine, en los antípodas de los códigos de la industria.

Hartley habla en su film de asuntos para nada superficiales: de la fragilidad de las apariencias, de los ruidos que dificultan la comunicación, de la hipocresía dominante en las relaciones y, entre otras cuestiones, contrapone pragmatismo e idealismo. En ese sentido, *La verdad increíble* es también una película que transmite su ideología de manera directa, pero con una rara cualidad: el admirable equilibrio entre el tono grave y la levedad que logra el director. Este utiliza a discreción humor e ironía; narra con la naturalidad con la que suceden las cosas en la vida. Y en consecuencia incorpora encuentros y desencuentros amorosos.

Rodada en 11 días en la manzana natal del director, *La verdad...*, aunque es una película de personajes, se centra en dos: Josh (Robert Burke), un ex convicto acusado de haber matado a su novia y al padre de ella; y Audry (Adrienne Shelly), la atractiva hija de un mecánico mediocre que vive preocupada por la falta de sentido de la vida. En torno de ellos giran y se entrecruzan los demás. Todo contado con un lenguaje en permanente búsqueda, pero lejos de cualquier concesión a lo snob. Hartley, también guionista, se permite en su exploración colocar, por ejemplo, leyendas sobre la pantalla ennegrecida, como nexos entre escenas, y recurrir a una particular utilización del sonido. Su propuesta estético-conceptual podría resumirse acaso en lo que le hace decir a un personaje: "Cuando se hace lo impensable, la perspectiva cambia".

La versión libre de Leonardo Favio sobre la vida de José María Gatica apenas disimula, con un ligero maquillaje, la historia real de ese mito popular. Algunas situaciones están alteradas, algunos personajes llevan sus nombres tenuemente cambiados, pero todo lo que en la película se cuenta sucedió, aunque no exactamente como a Favio —como al cine— le sirve narrarlo.

LAS

(Por Daniel Guiñazú) Para Leonardo Favio, cualquier parecido con la realidad no es pura coincidencia. Deseoso de no quedar ceñido al rigor histórico de los hechos precisos, ha disfrazado u ocultado bajo motes ligeramente apócrifos lugares, nombres, situaciones, anécdotas que sucedieron pero no de la manera que se muestra en la película. Todo lo que se muestra o se dice de José María Gatica pasó. Aunque no exactamente así.

En principio, el Lázaro Noci que aparece en la pantalla no es otro que Lázaro Koci, el peluquero bonachón nacido en Albania que descubrió a Gatica cuando tenía 14 años y ya volteaba muñecos (por lo general robustos marineros de buques extranjeros que le llevaban varios kilos de ventaja) en el local de la Misión Inglesa (San Juan 234). Y no es preciso ser demasiado despierto para inferir que Nicolás De Rosa, el entrenador de lentes oscuros y mirada supuestamente torva, es Nicolás Preziosa, director técnico bajo cuya conducción Gatica hizo sus últimas 20 peleas como aficionado y su campaña profesional hasta su pelea frente a Ike Wi-

DIA DE ESTRENO

Nostalgias del Metropol

(Por C.D.M.) El Atlas Lavalle no está en Corrientes y Bouchard ni tiene ring. Es más, en tiempos de José María Gatica, es decir hace mucho o hace poco, depende de cómo se mire, no existía porque allí se levantaba el Metropol, un cine de cuando Lavalle era un mar de gente los sábados por la noche. Sin embargo, dos circunstancias hicieron creer por poco más de dos horas a las casi doscientas personas que se reunieron el mediodía del jueves en la inmensa platea que el tiempo no había pasado y que su sangre, sudor y lágrimas podían salpicarla, todavía. Esas doscientas personas —una cifra más que importante para la primera sección de un día de estreno, según los entendidos— se reencontraron con Gatica a tres décadas de su muerte, y diecisiete años después con Leonardo Favio. Por hora y media reinó el silencio, el de aquellos que aguardan como en una misa de cuerpo presente —el de Gatica, en todo caso— alguna revelación. Que se produzca un milagro, por mínimo que sea. Un silencio tímidamente interrumpido por algunos aplausos aislados cuando, al terminar los títulos, apareció el nombre del director. Un grito anónimo vitoreando al Perón del '45. Risas tras el apretón de manos del líder justicialista y el púgil ("dos potencias se saludan"), tensa calma a cada cros explotando sobre mandíbulas, unción cuando la cámara entra a la iglesia para recrear su casamiento y lágrimas cuando encuadra a Evita, Santa Evita, iluminada por un destello áureo. De nuevo risas cuando Gatica se burla del negrito Ike Williams sin imaginar que caería noqueado frente a él. De nuevo llanto cuando todo termina, como en *El romance del Aniceto y la Francisca* y *Juan Moreira*, atravesado por el destino que, finalmente, se burla de él. "Esta película hay que verla dos veces", gritó un espectador. "Si ése es Gatica yo soy Canaro", cuchicheó un acomodador a Tito Franco, el primer crítico cinematográfico de la radiofonía argentina que estuvo en la función como, hace más de cuarenta años, en el Madison Square Garden de Nueva York viendo el match en el que el mito besó la lona. Un ex boxeador señaló que Gatica "... fue víctima de las malas compañías", mientras que el más joven de los espectadores —unos veinte años más o menos— dijo que ésta era la mejor película argentina que vio en años. En la boletería había gente que preguntaba si ya vendían entradas para otras funciones. Como después de una pelea, en la platea sin ring-side del Atlas todavía vibraba la voz del presentador, multitudes coreando "el Mono y Perón un solo corazón" y el llanto de un bebé, que aparece y desaparece cada vez que al personaje le toca morir un poco. Sobre la pantalla, bajo el telón, esa imagen patética que deviene símbolo de alguien que perdió su identidad de ser humano a fuerza de golpes, babea sangre y tira besitos al público, envuelto en banderas, hasta quedar inmóvil.

LOS PERSONAJES, LA HISTORIA REAL

CLAVES DE GATICA

lliams. No fue aquella derrota lo que alejó a uno del otro. Fue el pésimo comportamiento de Gatica (cachetazo incluido al vicecónsul Olivieri).

Ema es Emma Fernández, la primera esposa de Gatica, a la que efectivamente conoció en el circo Sangri-La y con la que se casó el 27 de diciembre de 1947 en la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya, oh casualidad, el barrio de su archirrival, Alfredo Prada, curiosamente mencionado como "el rosarino" y no por su apellido. La rubia, a la que Gatica conquista en un cabaret luego de haberle pellizcado el culo en medio de un frenético mambo de Pérez Prado, es Nora Guercio, la legendaria platinada que solía pasearse con el Mono por el centro de Buenos Aires, tripulando un Mercury tapizado con piel de leopardo. Es cierto que ella tuvo con Gatica un hijo varón que nació muerto. Lo que no es real (y constituye aun así una de las escenas de mayor fuerza dramática de la película) es que esto haya sucedido en la noche del 16 de setiembre de 1953, la noche de la última edición del pleito con Prada. Dicen (esto jamás se pudo comprobar) que la Guercio perdió su bebé, nacido en una clínica de Rivadavia y Rincón, hoy desaparecida, luego de que Gatica la arrojara de un auto en movimiento...

Un relator recibe reiterados primeros planos y su voz gobierna varios tramos. Aparece junto con Gatica en Nueva York y al lado de De Rosa-Preziosa durante el velatorio. Nadie lo dice, pero es Fioravanti, a quien Gatica perjudicó con su derrota ante Ike Williams (la Cabalgata Deportiva Gillette iba a contratarlo para narrar en castellano las peleas del Madison y desistió de hacerlo por la brevedad del combate).

La cantina Los Campeones es la versión cinematográfica de la cantina Prada Gatica K.O ubicada no cerca del Riachuelo sino en Paraná 362. El negocio sólo duró un año. Su dueño purgó varias temporadas en prisión, acusado de defraudaciones y estafas varias.

No sólo estas licencias se permite Favio en su versión libre de la vida de José María Gatica, de profesión boxeador, mito pese a todo. ¿Pero acaso importa? En estos casos, el detalle preciso y la meticulosidad de los datos deben pasarse por alto. Favio hace cine, no periodismo. Mejor así.



TELAM

El ex boxeador Alfredo Prada, ex rival del Mono, presente en el día del estreno.



Las leoneras rugientes

El espectador llega al cine donde se anuncia el estreno de la película *Gatica, El Mono* y frente a la ventanilla, dispuesto a sacar la entrada, escucha la pregunta del boletero: "¿Ring side, especial o popular?" . El ingenioso chiste, publicado en el último número de la revista *Humor* tiene su costado realista: no faltarán quienes vayan a los cines del centro y simultáneos con la esperanza de encontrar una "velada de gala" del Luna Park o de la Federación Argentina de Box. Los amantes del "viril deporte de los puños", como gustaban decir los antiguos relatores, descubrirán entonces, maravillados, que las recreaciones de Favio empardan a la realidad y que cada una de las escenas de boxeo son creíbles, al punto que puede llegar a suponerse que, efectivamente, ese boleto que se compró era para el ring side.

Leonardo Favio evitó deliberadamente los documentales de las peleas de Gatica y desechó también el camino fácil de los segundos planos que pudieron mostrar al Mono como doble de Edgardo Nieva. Escogió, en cambio, una línea mucho más comprometida: el resultado es que, de algún modo, el director dejó sus propios documentales que rescatará la historia.

Edgardo Nieva trabajó durante cuatro años en los gimnasios pegando y recibiendo para poder componer al Gatica boxeador. Dos ex pugilistas, Abel Laudonio y Sergio Víctor Palma, y un viejo profesor de boxeo, Arnoldo Parés, lo entrenaron para revelarle los secretos del box, y más que eso —en el caso de Parés—, para que adquiriera la técnica de los boxeadores de los 40/50. Tiene razón Favio cuando pronostica que "Nieva tardará muchos años en desprenderse de Gatica".

Los primeros planos en cámara lenta de los golpes a la cabeza desparramando sangre de cualquier grupo o factor pueden hacer aparecer a la película como un alegato antibox aunque no fue ése, seguramente el espíritu que animó a Favio. Esas imágenes impresionan por la crueldad que contienen, pero también por su hiperrealismo y por lo bien filmadas.

Las ambientaciones, el entorno de cada combate y los paneos de la cámara sobre los relatores y comentaristas de la época son impecables y serán valorados especialmente por quienes fueron protagonistas de la historia desde las leoneras rugientes.

El Mono no es una película que exalte al boxeo y está muy lejos de ser, como fue *Nosotros los monos*, de Edmond Valladares, una crítica despiadada a ese deporte. En el fondo, el boxeo es apenas un medio para contar una historia, del mismo modo que para Gatica fue un medio para que lo quisieran.



De las entrañas y la obsesión

Si Leonardo Favio no fuera peronista, *Gatica, el Mono* hubiera sido una muy buena película. Pero Favio es peronista hasta los huesos, popular como pocos y aún lleva la marca de la pobreza pegada en el pellejo. Por eso y sólo por eso *Gatica, el Mono* es una obra maestra. Un torbellino de emoción y músculo que deja sin aliento a la platea. Un gancho bien puesto en el estómago que deja K.O. aun a los que no son peronistas.

"Yo nunca me metí en política. Toda la vida fui peronista", dice Gatica en off mientras la hoguera de la Revolución Libertadora devora un retrato de Perón y Evita. Ese peronismo en chancletas y con ruleros es el que Favio cuenta como ninguno. Cómo no iba a ser así si puesto a describir la Argentina ideal Favio repite hasta el cansancio que quiere un pueblo feliz como "mi tío Arturo que siendo un simple obrero de YPF en los tiempos del General vivía como un duque".

Con su talento de cineasta le hubiera sobrado para hacer una película muy buena. Pero como dijo Catherine Deneuve en su conferencia de prensa en Buenos Aires, "una cosa es hacer films y otra ser director. Para ser director hay que tener un mundo propio". Favio es un director. Y el suyo es lo que los críticos gustan llamar cine de autor. Ni más ni menos que filmar con las vísceras, que recurrir a las grandezas y miserias con las que uno se tutea en los sueños antes que a las recetas del marketing. *Gatica, el Mono* jamás habría sido creíble como lo es, si el bueno de Leonardo para escribir el monólogo del boxeador en una noche de borrachera, se hubiera encerrado en una casa junto al mar con los mejores guionistas que registran las enciclopedias. Su apuesta, en cambio, fue grabar horas de conversaciones con Pajarito, un lustrabotas que hace años subió al escenario del Club Recreo Italiano en San Miguel para pedirle trabajo y que se convirtió en su compañero de ruta desde entonces, en su "secretario privado", como gusta presentarlo. Las escenas con las putas jamás habrían tenido la fuerza que tienen si cuando Favio vivía en Luján de Cuyo no le hubiera prestado su pieza a la Boliviana para que atendiera a los clientes, obreros de Siemens y de YPF que cuando cobraban la quincena se regalaban una noche de sexo al portador. Los combates no habrían sido más que imágenes en movimiento si Favio no hubiera gastado varias suelas de zapato en el viejo Luna Park y no se hubiera calzado los guantes en los campeonatos Evita. Las grandes masas aclamando por igual a Perón y a Gatica; los desterrados del presupuesto nacional apurando una sopa "calientita" en la vereda; el gran Mono conteniendo su llanto de niño con Evita agonizante. Favio mostrando un mundo que conoce como Eric Rohmer conoce las historias que suceden en su barrio parisino, o como Werner Herzog conoce los misterios de las montañas o como Fellini conoce Cinecittà, como las palmas de sus propias manos. De las entrañas y la obsesión, sale el cine con mayúscula. El resto es sólo oficio y el oficio apenas puede parir muy buenas películas.

Defensa contra la tele violenta

En España una asociación de padres logró que el gobierno y los canales firmaran un acuerdo de protección al menor.



(Por C. P.) Una asociación de padres acaba de lograr, en España, una considerable victoria en la larga batalla para que sus chicos no se intoxiquen con la televiolencia, al lograr que el gobierno y los representantes de la TV pública y privada firmen un convenio de autorregulación para la protección de los menores.

Hace sólo dos meses, la Confederación Española de Asociaciones de Padres de Alumnos (CEAPA) había reclamado a las autoridades medidas urgentes a partir de la difusión de un estudio que reseñaba que los chicos de aquel país deglutían, a través de la TV, 670 homicidios, 848 peleas, 15 secuestros y 420 tiroteos a la semana. Un porcentaje alarmante si se considera además que el 95 por ciento de los niños españoles pasan tres horas diarias frente al televisor, un promedio similar al de sus congéneres argentinos.

Esa preocupación y el debate posterior dieron origen finalmente al "Convenio sobre principios para la autorregulación de las cadenas de televisión en relación con determinados contenidos de su programación referidos a la protección de la infancia y la juventud", que fue suscrito la semana anterior en Madrid por el Ministerio de Educación, las tres cadenas privadas (Tele5, Antena 3 y Canal Plus), la estatal Televisión Española y las emisoras públicas regionales.

Los firmantes del acuerdo se comprometieron a fomentar —tanto en su programación como en los cortes publicitarios— el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la paz y la democracia, "cultivando el potencial informativo de la televisión". Declararon además su voluntad de evitar la difusión de mensajes o imágenes que vulneren la protección de los menores, sobre todo en lo referente a violencia, discriminación, incitación al consumo de drogas, sexo y lenguaje indecente.

El debate sobre los efectos de la videoviolencia sobre la infancia se está poniendo a la orden del día en los países desarrollados. También en Estados Unidos la administración Clinton dio vía libre a la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) para que les exija a las cadenas televisivas que respeten su compromiso de atender las necesidades educativas de los niños televidentes como condición imprescindible para renovar sus licencias de emisión.

Varias universidades norteamericanas llevan adelante estudios y experiencias específicas que pretenden modificar el teleabuso infantil. Así, por ejemplo, el Action for Children Television (de la Universidad de Harvard) logró que varios estados retiraran de las escuelas públicas la llamada Red Educacional Channel 1, un acuerdo por el cual la compañía de comunicaciones Whittle colocaba gratis monitores, reproductores de video y antenas parabólicas en las aulas a cambio de que los estudiantes consumieran 12 minutos de programación con cuatro bloques comerciales de 30 segundos.

Por su parte, el Centro para la Investigación de la Televisión y la Familia, que funciona en la Universidad de Yale desde el año '75, presentó hace un par de meses ante el Congreso de Estados Unidos un informe con recomendaciones para poner en marcha un proyecto de televisión por satélite destinado a los niños, intitulado "Dispuestos a aprender". El canal estaría conformado por programación interactiva, en la que los chicos no tendrían un papel pasivo sino que participarían constantemente a través de sus computadoras personales.

"Muchos niños han aprendido y aprenden cosas fundamentales de la vida a través de la televisión —consideran los expertos de Yale—; tienen una visión televisiva del mundo", por lo cual se vuelve una tarea educativa fundamental controlar el contenido de la programación que llega hasta ellos. "Los niños son imitadores —añaden los investigadores— y los que tienen ya un componente agresivo son muy proclives a reproducir actitudes violentas en su comportamiento. Estos niños no entienden la violencia como algo que es malo y tiene consecuencias terribles; están acostumbrados a ver que sus héroes resuelven todo por métodos violentos."

Los profesores Dorothy y Jerome Singer, cabezas visibles del Centro de Yale, son firmes partidarios de enseñar a los niños y adolescentes a mirar críticamente la televisión, una tarea de la cual raramente se encargan padres y docentes. Por ello produjeron "Creando espectadores críticos", una currícula de 10 lecciones que repartieron en las escuelas de su país para ser incluida en cursos de arte y literatura. Entre los ejercicios que proponen figuran, por ejemplo, que los chicos hagan un diario de las horas pasadas frente al televisor, discutan las cuotas de realidad y ficción, analicen la publicidad y traten de detectar qué papel juegan los personajes populares en la venta de los productos, comparen el tratamiento de las noticias en la prensa gráfica y en los noticieros televisivos y analicen los estereotipos de género y sociales con que se manejan sus programas favoritos. Los Singer lo advierten una y otra vez en sus estudios: "Los efectos nocivos no serían tan numerosos si existiera una educación televisiva sistematizada. Es absolutamente necesario que haya siempre un adulto entre la televisión y el niño".

IRA,

Carlitos Gardel cada día canta mejor y en consecuencia, los escándalos que provoca son más explosivos y polémicos que los de Maradona o la Mona Giménez si se tienen en cuenta las iras desatadas por las afirmaciones de Virgilio Expósito publicadas el miércoles por **Página/12** y que tras una andanada de declaraciones —la mayoría reivindicativas del zorzal criollo y otras no tanto— fueron aclaradas y reafirmadas por el autor de "Naranjo en Flor". "Castellano le hizo cambiar la forma de cantar a Gardel —expresó Expósito— y es lamentable que no sea reconocido y le hayan robado tanto derecho de autor".

Numerosos medios gráficos y audiovisuales removieron ayer el ambiente tanguero que reaccionó como si hubieran dado un palazo a un nido de avispas por lo que se tomó como la profanación del más grande mito de la música del país. Expósito habló anoche nuevamente con Página/12 poco antes de recibir en su casa a un equipo del programa Hora Clave que lo entrevistó a propósito de la encendida polémica. "Unos dicen que el revuelo me favorece, otros dicen que no —explicó—. A mí no me interesa mucho, porque a esta altura del partido tengo todas mis cosas hechas, no necesito revolear el aire para ver qué burbuja se levanta". Y agregó con seguridad: "Mis cosas están hechas y además las continúo haciendo. No necesito de nin-

EL LUGAR DE

Lo que no

(Por Diego Fischerman) La controversia acerca de la autoría de los tangos de Gardel, suscitada a partir de una entrevista a Virgilio Expósito publicada por este diario y de la que se hicieron eco prácticamente todos los medios de comunicación del país, conlleva, en realidad, otra: el lugar de la armonía en la estructura de un tema. Dicho de otra manera: *de qué hablamos cuando hablamos de composición*. Composición popular, en este caso, lo que complica las cosas teniendo en cuenta la difusa frontera que separa la creación y la versión, dentro de los géneros populares.

Expósito, al igual que otros músicos de formación clásica, al poner en duda el mérito de Gardel, lo que hace no es negar su inventiva y talento melódicos sino, más bien, jerarquizar aquello que es atributo de *los profesionales*: el uso de una armonía compleja.

En qué medida la esencia de un tema está ya dada por la melodía, por esa línea que aun Expósito reconoce que podría haber sido ideada por Gardel, es, en todo caso, una discusión poco menos que paradigmática y, por lo tanto, inútil.

Gardel, como sugiere Expósito, tuvo la inteligencia de comprender un mercado cambiante y en expansión y de rodearse de un equipo de colaboradores eficientes que le permitiera poder insertarse en él.

Qué quedaría de "El día que me quieras" o "Por una cabeza" sin ciertos cromatismos, posiblemente sugeridos, o con una armonía más convencional, menos acorde con los modelos Broadway con los que trabajaron Tucci y Castellano, es, sencillamente, imposible de saberse. Como en toda discusión conjetural,

LA POLEMICA SOBRE GARDEL

TANGO Y SEXO

EL ambiente tanguero tomó como un agravio las declaraciones de Virgilio Expósito a Página/12 en las que cuestionó la autoría de grandes temas. "Castellano colaboró con Gardel" precisó nuevamente Expósito y recordó que "en vida nadie le conoció a Gardel otra novia que la música".

gún respaldo fulero para vivir."

Sobre las declaraciones que resonaron como la bomba de Hiroshima en pleno obelisco tanguero precisó que "no afirmé que toda la obra de Gardel era de otro pero sí que Castellano colaboró con él. Hay que tener en cuenta que Gardel tenía muchísimas ocupaciones cuando estuvo en Estados Unidos, que era el productor de sus propias películas, y que tenía que hacer las canciones para sus películas. Y que su obra a partir de Nueva York, es completamente diferente a la anterior porque tiene la colaboración de directa de Castellano".

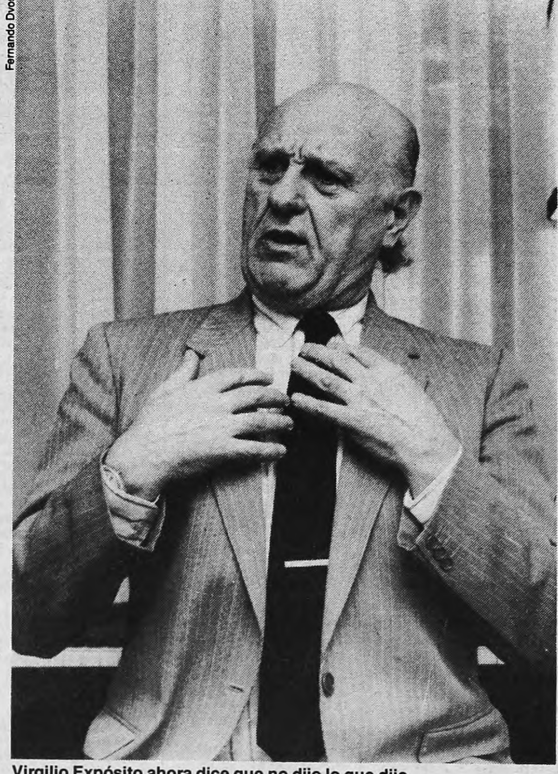
"El hecho de que yo haya encontrado trozos de la obra de Gardel en la música de Castellano, quiere decir que Castellano ha trabajado en la obra de Gardel". En este sentido, Expósito sale en defensa de Castellano, quien fue atacado por quienes salieron a retrucar sus conclusiones. "Castellano —dijo— es el autor de la famosa característica de Radio El Mundo, una obra excelentísima, bien de vanguardia". Y con respecto a lo afirmado por Enrique Cadícamo sobre Castellano, calificándolo de "oscuro pianista", Exposito expresó que "es posible que eso sea verdad, pero como músico era muy brillante. Yo soy un pianista oscuro, pero como músico sé muy bien dónde estoy parado".

"Lo que nadie debería ignorar es que ha existido un maestro como Castellano, que fue el primer director de la orquesta sinfónica de Radio El Mundo, y quien acompañó a Gardel a Estados Unidos, además de ser quien le hizo cambiar su forma de cantar, de cantar agudo a cantar grave. O sea que es una necesidad que Castellano sea reconocido y que lamentablemente le hayan robado tanto derecho de autor".

Pero si los ángeles no tienen sexo, ocurre todo lo contrario con los héroes populares como lo demuestran los amores tormentosos que despertaba en vida el morocho de los cien barrios porteños. Sobre este punto tan sensible, Expósito precisó que "Gardel era un tipo elegantísimo y creo que no le interesaban mucho las mujeres y sí su obra". En "Hora Clave" volvió sobre este asunto: "Nadie puede decir que le conoció en vida a Gardel otra novia que no fuera la música. Es lo único que puedo decir porque cuando murió yo tenía 9 años. A lo mejor muchos que pueden decir más y aclarar una serie de cosas tienen miedo porque el mito es importante y yo respeto al mito... y no sabe cómo lo quiero a Gardel".

En el mismo programa, Cadícamo afirmó que Castellano simplemente pasaba al pentagrama las melodías que le dictaba Gardel. "Todo esto es un invento que han hecho ahora, igual que decir que no era afecto a la vida galante, él era un play boy".

Entre el fárrago de declaraciones que suscitó la discusión sobre la mítica sexualidad del Zorzal Criollo hubo una que llevó la discusión al absurdo. Noemí Frontera, hija del músico y compositor tanguero Fausto Frontera, a quien Gardel grabó algunos temas, aseguró en el programa Tiempos Modernos de Radio Continental que Gardel padecía un grado de impotencia por el pequeño tamaño de su pene. "Siempre oí decir que por eso Gardel no podía hacer el amor, lo que pasa es que esas cosas se hablaban en la época de mi padre en voz baja, en rueda de amigos, en tertulias de hombres, como las famosas del bar El Aguila".



Fernando Dvoskin

Virgilio Expósito ahora dice que no dijo lo que dijo.
De todos modos insiste en que hay que hacerle justicia a Castellano.

LA ARMONIA

se discute

cualquier argumento es irrefutable.

Los tangos de Gardel no son el único caso. ¿Qué hubieran sido los Beatles sin George Martin?, se pregunta más de uno sin respuesta. Martin no compuso un solo tema de mérito, sin embargo ninguno de los integrantes de los Beatles logró, sin él, acercarse a la altura compositiva de *Revólver, La banda del Sargento Pepper"* o *El doble blanco.*

CINE



ALIEN 3 (EL REGRESO) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 13.05, 17.10 y 21.15. Sáb. trasn. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
Con Jorge Sánz, Fernando Fernán Gómez y Penélope Cruz.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEST OF THE BEST 2 -P/M/13-
Con Eric Roberts.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CANDYMAN -P/M/13-
Dir.: Bernard Rose. Con Virginia Madsen, Tony Todd y Xander Berkeley.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

CRIATURA DE LOS INFIERNOS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.25. Sáb. trasn. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Tom Cruise.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EDUARDO II -P/M/18-
De Derek Jarman. Con Steven Waddington y Tilda Swinton.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.50, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal y Juana Hidalgo.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.50.-

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13-
Con Tim Robbins y John Cusack.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

EL REY DE LOS KID BOXERS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.45. Sáb. trasn. -

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16-
Con Gian M. Volonté y Graciela Borges.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23.-

FURIA DE VENGANZA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 11, 15.05, 19.10 y 23.10. Sáb. trasn. -

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
Con Dustin Hoffman, Geena Davis y Andy García.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vanessa Redgrave.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
De Alan Pakula. Con Kevin Kline y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10.-

LA ASESINA -P/M/16-
Con Bridget Fonda y Gabriel Byrne.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA FORTALEZA -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Loryn Locklin.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep y Goldie Hawn.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

LA VERDAD INCREIBLE -P/M/13-
Dir.: Hal Hartley. Con Adrienne Shelly y Robert Burque.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood y Gene Hackman.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20.10 y 22.40.-

MATAR AL ABUELITO -P/M/16-
Con Federico Luppi, Tina Serrano y Mirtha Busnelli.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

¡MI POBRE ANGELITO 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
De Robert Redford. Con Tom Skerritt.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF RAFF -P/M/16-
De Ken Loach. Con Robert Carlyle, Emer Mc.Court y Jimmy Coleman.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 (Miér. sólo a las 15 y 17).-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Con Paul Newman y Joanne Woodward.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.10 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion. Con Kerry Fox y Alexia Keogh.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 19 y 22.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Con José Sacristán y Federico Luppi.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 16.20 y 20.05: **Thelma & Louise** -P/M/13- 11, 14.45, 18.30 y 22.25: **Demente**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.15 y 21.30: **Blade Runner** -P/M/13- Dir.: Ridley Scott. Con Harrison Ford, Sean Young y Rutger Hauer.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.45 y 22: **Su Unica Salida**, de R. Walsh. 20.30: **Diablos del Mar**, de R. Walsh.-

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 15.55, 19.30 y 23: **YO ME BAJO EN LA PROXIMA, ¿Y UD.?**, con C. Velazco y J. Sacristán -APTO- 14, 17.35 y 21.05: **GALLEGO**, con F. Faltoyano y F. Rabal. Sáb. trasn. 0.40: **La Bañera** (pre-estreno).-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Las Palmas de Oro del Festival de Cannes: A las 15 y 20: **Con las Mejores Intenciones** -P/M/13- Dir.: Billie August. Con Pernilla August y Max von Sydow. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40: **Gatica, el Mono** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Propuesta Indecente** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Belle Epoque** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **¡Viven!** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Juegos de Adultos** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.40, 18.50 y 22: **Un Angel en mi Mesa** -P/M/16- Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Héroe accidental** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17.05, 18.55, 20.50 y 22.40: **La Fortaleza** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.45. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de Mujer** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Juego de las Lágrimas** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.35: **La Asesina** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

TEATRO

COLON. 35-0554. LUNES 17 a las 21: 4ª Función del Abono a 20 conciertos a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: STEUART BEDFORD. Programa: "Réquiem para Alejandra", de A. Pinto; Triple concierto en Do Mayor p/violín, violoncelo, piano y orquesta, de Ludwig van beethoven. Solsita: TRIO BEAUX ARTS; "Brigg Fair", de F. Delius; Variaciones y Fuga sobre un tema de Purcell, de B. Britten. Sobrantes de Abonos en venta.- **Boletería**: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Reflejos"**. Coreog.: M. Wainrot. Mús.: G. Mahler. **"Dirección Obligatoria"**. Coreog.: A. Cervera. Mús.: S. Reich. **"Las Casas de Colomba"**. Coreog.: A. Itelman. Mús.: G. Gershwin. En el marco de la Temporada del 25° Aniversario del **Ballet Contemporáneo del TMGSM**. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Próximamente: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Ultimas 4 funciones: Vier. y Sáb. a las 19.30: Lidia Catalano en: **NUESTRA AMERICA**. Libro y Dir.: María E. Fernández. Loc. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.).-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: RAJATABLA de Venezuela presenta:
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
De Gabriel García Márquez. Vers. y Dir.: Carlos Giménez. Desc. a est. y jub.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. A las 22.30: "UN CRIMEN PERFECTO", de O. López Zenarruza. Dir.: P. Landi. A las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El humor de N. Malvin. Bailarina: Nashwa. Gran elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21.30 (estreno): **"Crónicas de un Día"**. Dir.: P. González Casella. Sáb. (estreno) a las 21.30: **"Luz de..."**. Dir.: J. Maletich y C. Mesa. Vier. y Sáb. a las 0: **"La Herótica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal.



Artistas invitados: "Las Ricuritas" y "Los Cuatro Vientos".-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 24: **"Surabaya"**. Con Walter Romero y Claudio Armesto.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO**. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21. Sáb. a las 19. Dgo. a las 19.30: **"El Séptimo Robar un Poco Menos"**, de D. Fo. Dir.: P. Asquini. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tocar el Cielo"**. Autor y Dir.: O. Campodónico. Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Con J. P. Regueraz. Dir.: R. Villanueva. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas**. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. MAÑANA ESTRENO: Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

DE LA COVA. Avda. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 21, 23 y 0.30. Dgo. a las 21: **LOS X3 "LA FORMULA DE LA RISA"** en **"Todos Estamos Locos"**. Show musical humorístico apto para todo público.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. (pop.) a las 19.30: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (pop.) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. Dgo. a las 20: **Caladas y Coloradas** en: "Humor Prolongado", con S. Kanter y N. Mercado.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: EL HUMOR de LOS

LOS PREPU

PREPU. Dir.: P. MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: D. Chan. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"La Isla Desierta"**, de R. Arlt. Vers. libre y Dir.: S. Gusenro.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULTIMAS SEMANAS: ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.-
La comedia y el suspenso en: **VOTO DE SILENCIO**. La obra musical. Dir.: Gabriel Blanco. Vier. y Sáb. (despedida) a las 20. Prec. populares.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a Dgo. a las 22: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 1. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND y ADRIAN MARTEL en:
¡HAY EFECTIVO!
Con el debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: CUENTOS DE HUMOR Y AMOR, **por Ana María Bovo. Desc. a jub. y est.-**

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
Premio ACE 1992. Idea y Dirección: Betty Gambartes.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: Susana Di Gerónimo.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINA LAGO en



De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José Eduardo Abad. Dir.: Rubens Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **PAJINAS ESCOJIDAS**. Dir.: Rosa Celentano y Lía Jelín. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: **"Ceremonia de Caminantes"**, música y poesía españolas. Con M. Heguiz, E. Cogorno, S. Bergoglio, G. Soriano, J. Biscardi y O. Cyrulnik. Dir. mus.: O. Cyrulnik. Idea y dir. gral.: Eduardo Cogorno.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **"Las Mil Noches en Una"**. Cuentos narrados por Ana Padovani. Pl. $ 8.

ANA PADOVANI

Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS**.



Dir. Gral.: Máximo Salas. DESPEDIDA FIN DE MAYO. Pl. $ 10. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca.

El perro que los parió

Pl. $ 10. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Pl. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 21.30. Domingo a las 21.-

LUNA PARK. 311-5100. Un Musical con Todo:

EL JOROBADO DE PARÍS

Una creación Pepe Cibrián Campoy.
EL JOROBADO DE PARIS
Martes a Viernes a las 20.15. Sábado a las 19 y 23. Domingo a las 19.
EL JOROBADO DE PARIS
Música original: Angel Mahler. Localidades en venta. LUNES 24 función a las 20.15. Miércoles 26 descanso.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY

Comedia negra de **Peter Shaffer.** Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Pl. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Dgo. a las 18: **"Francisco, el Hermano Universal"**. La vida de San Francisco de Asís. Visita a túneles jesuíticos. Desc. a estud. y grupos.-
SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 22: **"Hitler-Hamlet"**, unipersonal con J. Molina, s/textos de "Hamlet" y discursos de Hitler. A las 23: "Rock de Abajo" con **El Trailer** y **Votar-Um**. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra, O. Viola y La fauna del PARQUE (vier) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- Gran elenco (sáb.). **Sáb.** a las 22. Dgo. a las 21: **"Pater Dixit"**. Dir.: P. Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. **Sáb.** a la 1.30: Rock con **"Piernas Locas"**. Lun. a las 22: **"Blueness"**. **Blues** con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. **(DESPEDIDA)** a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM **presentan:**

CALDERON
3 Ultimas Funciones

"CALDERON", de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Ultimas Funciones. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y **Sáb.** a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: L. Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Miér. a Vier. a las 21. **Sáb.** a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de A. Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.-
SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **EL MEDICO A PALOS**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Si Vamos Caminando"**. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17.30: **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. 3er. año de éxito. Dir. Gral.: Carlos Canosa.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical con N. Di Salvo, V. Vieyra y K. Avrutin. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Con las Antenas Puestas"**, de E. Rubinschik. Con P. Redondo. A las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Mágimas"**. Dir.: G. González López.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Títeres y canciones. A las 16.15: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Comedia musical. A las 17.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Juneo. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16.30: La comedia musical: CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Historia con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de E. Borneman. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, con G. Lerner y L. Lastra. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escenog.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133. 806-7252. Pta. a Andrés Cesáreo en: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**. Comedia musical. Sáb. y Dgo. a las 16. Salón climatizado. Consultar por funciones especiales p/colegios e instituciones.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Victor Laplace y Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul pta.: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA). 40 personajes en escena. Dir.: Rolando Serrano.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgo. a las 16: Presenta: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Maravillosa comedia.-

MUSIC HALL

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Hoy a las 21.30: ATUEL,

ATUEL
EL ANGEL

EL ANGEL en **¿Será Posible la Música"**. Precios populares.-

ABONIZIO
DE LOS SANTOS

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climat.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: Los Gigantes del Tango en la **ESQUINA DEL TANGO**. Joe Dalbo (candombe y milongas). Danza: Héctor y Susana. Próximamente cena-show. Estac. s/cargo.-

COTTON CLUB. Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain) en el mes de su 25° Aniversario.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar la Mejor Música Salsa y Merengue. Sáb. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Salsa de este lado del planeta. Damas s/cargo hasta la 1.

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con H. Petray, O. Coronel, N. Ferrer y O. del Solar. Dir. Mus.: Alberto Barbarrey y Gualiano. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: MUJER DE PALABRA, narración de cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 23.15: **Alisa Kaufman y Carlos Wyszengrad** presentan "Night & Day". Vier. a la 1: **Paulinho Nunnes**. Meu Brasil brasileiro. Sáb. a las 23.15: DE VUELTA... Claudio Messina y Cristina Pannizzo, con Esteban Morgado.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Morán, A. Laborde, Juan C. Cobos, A. Selpa y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado 15: **JOSE ANGEL TRELLES**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Renovado para Argentinos y Turistas. Precios populares. Show con Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Miguel Carrasco y la voz de Bruno Dandó. Artistas invitados. Vier. y Sáb. dde. las 22 espectacular show. Dir. Art.: B. Dandó.-

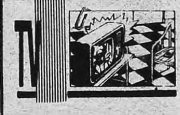
MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: MUSICA DE CAMARA: Recital del dúo **Guillermo Goloboff** (clarinete) - **María T. Soria** (piano). Obras de Brahms, Debussy, Liszt y Schumann. A las 23.30: AGUSTIN PEREYRA LUCENA, ALEJANDRO SANTOS (Saxo, Flautas y Teclados) y ADRIANA RIOS (Voz y Flauta).-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Jaque**. Jazz. A las 0.30: **La Bolsa**. Rhythm & Blues.

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.40: EL CONCERT CONTRAATACA, con el humor de Ariel Tobio y Carlos Silveyra. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

RESTAURANT CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO. Ofertas laborales

6.00
ATC - ATC 24. Noticiero

7.00
2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

8.00
ATC - VIVA MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
2 - SIN VUELTAS. Con Lía Salgado (repetición)
ATC - LA MAÑANA

10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA.
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
2 - DIBUJITOS CONTINUADOS
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY. Infantil
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 -PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal

20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - TESTIGO EN VIDEO. Con D. Ferrari
9 - ESPECIAL. Transmisión del casamiento de Raúl Taibo y Marcela Ortiz
11 - MI CUÑADO. Con R. Darín y L. Brandoni
13 - UNO MAS UNO. Con J. Schubert y A. Barbieri

22.00
2 - 300 KILATES. Comedia
ATC - GATOS EN EL TEJADO. Serie con J. Sacristán
11 - DOS AL TOQUE. Con E. Disi y F. Lupiz
13 - EL PROGRAMA DE LARREA. Con Héctor Larrea

23.00
2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
ATC - FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION
11 - BORO BORO. Con P. Cipollati y C. Peleritti

23.30
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini

24.00
2 - SINTESIS INFORMATIVA
ATC - ATC 24. Noticiero
11 - VIDEOMATCH. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.30
ATC - CITY ECONOMICA. Resumen semanal

1.00
ATC - LUISA TE ESCUCHO. Con L. Delfino
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "Serie negra", de Alain Corneau

CABLE VISION

19.00
5 - CODIGO DE MUERTE. Con Sam Jones
20 - THE MUSIC LOVERS. Con R. Chamberlain

20.00
21 - SPECIAL 21. Annie Lennox
23 - CLITCH. Con Julia Nickson
25 - DEPREDATOR. Con Arnold Schwarzenegger

21.00
5 - WIOU. Serie
20 - MELVIN Y HOWARD. Con Paul LeMat

22.00
5 - VICTIMA DE SU BELLEZA. Con J. Rubin
23 - EMERALD CITY. Con J. Hargreaves
25 - LOS KENONITAS. Con Louis Gosset Jr.

23.00
20 - DESTINO DE UN ESPIA. Con Harry Andrews

23.40
5 - LA HORA DEL ESPANTO. Con Chris Sarandon

23.45
23 - KILLER IMAGE. Con M. Emmet Walsh

00.00
25 - EMBRUJO OUIJA. Con Todd Allen

01.30
23 - LOS HOMRES NUNCA SE VAN. Con Jessica Lange

VIDEO CABLE

19.00
24 - EL MAGNIFICO CORNUDO. Comedia
28 - EL PEQUEÑO SOÑADOR.

20.00
19 - CONDUCIENDO A MISS DAISY. Comedia dramática
22 - DEPREDATOR. Ciencia ficción
25 - LOCADEMIA DE POLICIA VI. Comedia

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - ZORRO, LA LEYENDA CONTINUA. Serie
5 - DOS LOCAS FAMILIAS.

21.00
5 - CABLENOTICIAS
17 - MELVIN Y HOWARD.
24 - EL MAGNIFICO CORNUDO. Comedia

22.00
19 - INVITACION A MORIR.
21 - EMERALD CITY. Comedia
22 - GIDEON OLIVER: LOS KENONITAS. Suspenso
25 - HERENCIA CRIMINAL.
28 - EL VUELO DEL ANGEL NEGRO. Acción

23.00
17 - DESTINO DE UN ESPIA.
24 - LASTIMA QUE SEA UN CANALLA. Comedia

24.00
19 - INVITACION A MORIR. Policial
22 - EMBRUJO OUIJA. Suspenso
25 - HERENCIA CRIMINAL.
28 - EL INQUILINO. Suspenso

1.00
5 - CABLENOTICIAS
17 - MUSIC LOVERS. Biográfica
24 - LASTIMA QUE SEA UN CANALLA. Comedia

1.30
19 - INVITACION A MORIR. Pòlicial

02.00
25 - HERENCIA CRIMINAL.
28 - EL VUELO DEL ANGEL NEGRO. Acción

03.00
17 - EL ANGEL VESTIA DE ROJO. Drama

03.30
21 - LISA. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Bueno. Fresco durante la mañana. Algunas neblinas. Vientos leves del sudoeste. Mínima: 4°. Máxima: 18°.

△△△△

9.00: El cine y la mirada. Curso dictado por Eduardo A. Russo. Tel.: 961-4617.
18.50: Diálogo y lecturas con Francisco Madariaga, dentro del ciclo de poetas y narradores coordinado por Jorge Madrazo. Santa Fe 1145.
19.30: Presentación del libro *Patología especial*, de Santiago César Besuchio, editado por El Ateneo. Sede de la OEA, Junín 1940.
20.00: Recital de poesía, a cargo del Grupo Los Eléctricos. Galería de Arte Marginalia, pasaje Rivarola 147.
21.00: *Obligada intimidad*. Estreno de la obra teatral de Israel Horovitz, dirigida por Oscar Barney Finn y protagonizada por Alberto Closas y Betiana Blum. Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1062.
• Retrospectiva de los 25 años del Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín, con tres coreografías. Corrientes 1530.
• Fiesta en Lorengrin, casa de baile. Armenia 1740.
21.30: *Cuentos de humor y amor*. Reposición del espectáculo de narración oral con idea y realización de Ana María Bovo. Foro Gandhi, Montevideo 453.
22.00: Emmanuel en concierto. Teatro Opera, Corrientes 860.
• Paul Anka en cena show. Hotel Sheraton, San Martín 1200.
• *Una mujer de palabra*. Estreno del espectáculo de narración oral de Marta Lorente. Finis Terra, Paraguay 3532.
• *La última frontera*, espectáculo de teatro-danza creado y dirigido por Mariana Bellotto. En el mismo lugar, a las 24, *Surabaya*, espectáculo musical que recorre la obra del compositor alemán Kurt Weill, interpretado por Claudio Armesto y Walter Romero. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
24.00: Recital de Sandra di Capua. Cabrera y Julián Alvarez.
• A Todo Rock: actúan las bandas Mathew y sus Pandilleros, y La Paz Blues Band. Figueroa Alcorta 7626.

EL MOVICOM

(Por Enrique Medina) Es para pensar, créame. Como yo digo: el que necesita un arma es porque tiene miedo y quien tiene miedo es terriblemente peligroso. Ese aparatejo es un arma. Y se camina sobre el filo del riesgo: crimen o suicidio. Pero hay que admirarla: mire que pudo evaporarse, sin embargo puso la cara y dijo soy la mujer del asesino. Admirable. Lo malo es el discurso que emplea: soy mujer de familia, sin tacha. ¡Por dios! Los argentinos ya no tenemos cara. Los italianos al lado nuestro son garbancitos. Todos, desde el peluquín andante para abajo, no se salva nadie. Nosotros dos, apenas, porque estamos presentes y juntos. Apenas nos separemos, seremos de lo peor. Es la verdad. Por eso la reelección. Porque se tiene miedo de que se destapen las ollas y el olor contamine los dos polos. Pobre, murió con elegancia. Dijo: muero orgulloso, le he enseñado a coger a 37 mujeres. Me contaba cómo lo controlaba ella. Dice que ella era, bueno, estrecha, entonces usaban una crema especial. Y una noche ella le dice: la vez pasada estaba más lleno este pote. Casi se muere. Como yo siempre digo: una mujer celosa es más perspicaz que el mejor detective de Scotland Yard. ¿Sabía usted que Dalmacio Vélez Sarsfield, en el Código Civil, prohibió testar a favor del confesor? Antes, el clero embalurdaba a los millonarios en el lecho de muerte y les hacían dejar sus fortunas a la iglesia a cambio del reino de los cielos. La Iglesia siempre fue caritativa. ¿Recuerda al cardenal Santiago Luis Copello? Fue progresista: en la primera época de Perón fue jurado en la elección de la reina del trabajo. ¿Y monseñor Plaza? ¿Era monseñor Plaza? No importa. En el año '56 dijo que la epidemia de poliomielitis era un castigo divino porque Perón había sido derrocado. Como yo siempre digo: el arma, ese infecto aparatejo, tiene un olor abominable. Ni siquiera el pensamiento de una embarazada puede tolerarlo. Era un suave invierno. Yo tenía los nervios ácidos. Era un olor azul, infinito. Como un talismán detestable. El sol bendito golpeó mi tristeza. Como yo siempre digo, la pena se elevó desnuda y el aparatejo en la mano semejaba un danzarín amordazado. Así uno termina hablando como matrimonio de película. Ella pregunta con cara inocente: ¿seguís pidiéndole a tus mujeres que te chupen el culo? Pero el balance no es desdeñable: sufriendo, perdiendo, al final murió feliz. Volvió una noche, no hago referencias a Gardel, y lo primero que hizo fue pedirme que le afeitara la concha. La lengua en la espalda, nadie. Nadie como ella. ¿Sabía usted que Le Corbusier dijo que Buenos Aires se edificó dándole la espalda al río, cuando en realidad debería haber sido al revés, y entonces el río no estaría contaminado? Como yo siempre digo, los argentinos siempre hacemos lo opuesto a lo que debería hacerse. Si usted se pone en mi lugar me dará la razón. Todos le dirán lo mismo, exacto, ¿qué culpa tengo yo? La verdad de la tortilla fue que el sexólogo era trucho, sabía ganar los dólares, tenía haras y hacía deportes finos: polo, yoting, esas cosas. Hablaba de tumescencia peneana nocturna. Increíble. Le ponían electrodos en la pija. Controlaban la pija para saber cómo andaban de la cabeza. Hacían terapias sexuales de 6 meses. Un negoción. Pero usted lo daba vuelta y no se le caía ni una idea. Su frase favorita era: sólo doy en la cama. El resumen de todo es que somos un país sin memoria. En la época de los milicos el responsable de la iglesia decía: cuidemos la salud psicológica de nuestra juventud; por unos libritos tontos que habían sido prohibidos. Decían eso mientras la juventud era torturada y asesinada. También tenían un lema: exagerar para que no se crea. Entonces en un libro de Querejeta, en España, se decía que serruchaban los cuerpos humanos en vivo, con una sierra de carnicería, a lo largo serruchaban. Pero hubo versiones que dijeron que era verdad, eso. Lo mismo que decir que el fútbol es la alegría del pueblo, una fiesta popular, cuando en realidad es una manifestación nazi. Edward Robinson había dicho al respecto que los feos y despreciables deberíamos sentir distinto para no sufrir los rechazos. Como yo siempre digo, usted creerá que éste es un discurso cantinflero, pero no es así, es una conversación telefónica auténtica. Hay que tener en cuenta que el avance tecnológico ha dado nacimiento a una nueva generación de boludos: los usuarios del movicom. Esos pelotudos que usted ve por todos lados caminando o en auto o en bares o en restoranes, en fin, me tenían harto. El colmo fue verlo al imbécil ése meando en el baño del Teatro Colón, le juro que sentí una enorme agresión mezcla de una profunda piedad por todos estos pelotudos que chocan sus autos por manejar con una sola mano. Como yo siempre digo, ¿si se puede evitar el mal hoy por qué esperar a mañana? Y me decidí. Bueno, contra todo lo que muchos puedan pensar creo que fue un acto saludable. No fue complicado: primero le estrellé la cabeza contra los azulejos y enseguida le metí el movicom por la boca. Todo. Entró todo, hasta la antenita. La empresa dice que fue el primer mártir. Estoy seguro de que hay gente que me va a imitar. Le garantizo una larga lista. Como yo siempre digo, no es para mal de ninguno sino para bien de todos.

CARTAS

Memoria

Desgraciadamente no fue sorpresa. Abrí su prestigioso diario, como todos los días, el 8 de mayo. No encontré ni la más mínima referencia al fin de la Segunda Guerra Mundial. Pero no fueron los únicos: la CNN y otros medios de comunicación tampoco se hicieron eco.

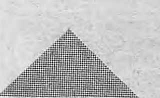
Con dolor observo que el mundo no modificó su actitud violenta. Y esa furia predomina en los titulares y noticias. Lejano Oriente, Africa, Medio Oriente, la ex Unión Soviética... el mundo aparece plagado de pequeños y grandes genocidios, matanzas, torturas... Parece que esto no da tregua para reflejar, aunque sea en una pequeña nota, el 8 de mayo, fecha de finalización de la Segunda Guerra Mundial, que dejó el tristísimo saldo de 50.000.000 de muertos, 20.000.000 de los cuales fueron civiles, sin defensa alguna.

El final de la guerra no fue sólo un tema de europeos. También de argentinos. Muchos tenían familiares y amigos en esas tierras. Y el día después hubo cambios sobre la faz del mundo. Cada uno de los sobrevivientes debió enfrentar nuevas vidas. Algunos, pasados los años, vinimos a la Argentina y establecimos nuestra residencia definitiva.

Debemos dejar testimonio. Muchos volvimos a nacer con este fin de la contienda. Otros aprendimos a llorar por aquellos que amamos y cuyo trágico destino no tuvo la suerte de ver ese triunfo de la humanidad.

No debemos dejar que la indiferencia gane la batalla, hoy, de la información. El 8 de mayo, muchos como yo, debemos recordar. Y es en nombre de esta voluntad que escribo. Pasados los años, la evocación se transformará en plegaria. Olvidar Auschwitz es justificar Hiroshima. Aunque resulta paradójico, sólo conociendo la existencia de Auschwitz e Hiroshima se pueden prevenir otros Auschwitz e Hiroshima.

Jack Fuchs



GASPAR el revolú — por Rep

